

# BEST STREAMING

TU GUÍA  
CON LOS  
MEJORES  
CONTENIDOS

052024

Apple tv+

ATRES player

Disney+

max

M+

NETFLIX

plutv

prime video

rtve play

skySHOWTIME

# max

## LA REVOLUCIÓN DEL STREAMING

### UN MES DE CIENCIA FICCIÓN:

- > 'MATERIA OSCURA'
- > 'OUTER RANGE' T2
- > 'ATLAS'

### 'MATAR ES FÁCIL'

Agatha Christie,  
reina del misterio

### DE 'GLEE' A 'SCHMIGADOON!'

SERIES QUE SUENAN BIEN

# +

TODAS LAS  
NOVEDADES  
DE MAYO  
QUE NO TE  
PUEDES PERDER

**Eastlab**

Distributed by Eastlab S.r.l. | Piazza de' Frescobaldi, 4 | 50125 | Florence | Italy | +39 055310717 | [www.eastlab.it](http://www.eastlab.it)

# Juicy Couture

EST. LOS ANGELES



# MAX

No siempre tenemos la oportunidad de dar la bienvenida a una nueva plataforma. El próximo 21 de mayo llegará a España MAX, un proyecto que se basa en tres pilares básicos: las mejores películas, originales de ficción (*MAX originals*), deportes en directo (de momento, sin fútbol) y también docuseries. Encontraremos muchos más contenidos de interés, por descontado, pero lo cierto es que la idea de tener lo mejor en una única oferta (realmente la propuesta surge a partir de la fusión de tres plataformas ya consolidadas como son Eurosport, Discovery + y HBO Max) es un gran aliciente para el abonado. Su apuesta por la producción española es también un firme compromiso para fomentar la industria audiovisual de nuestro país, y ya desde su lanzamiento disfrutaremos de nuevos programas y series como *Pequín Express* o la versión española de *Aventuras en Pelotas*. Su llegada a España tras su lanzamiento en Estados Unidos y Latinoamérica debería

suponer un revulsivo para la industria en todo el mundo, y también en nuestro país. La competencia será feroz, y el (seguro) incremento de abonados a MAX elevará el listón de los contenidos ofrecidos. Este mes, sin ir más lejos, todas incluyen novedades de interés. La apuesta por la producción española sigue siendo importante para Disney +, que estrena *Las largas sombras*, un thriller con Elena Anaya y Belén Cuesta que nos introduce en una complicada investigación de un asesinato cometido hace 20 años. Y en el ámbito de la ficción internacional varias son las propuestas que no te puedes perder, y tres de ellas son de ciencia ficción, un género que sigue siendo predominante estos meses: *Atlas*, película de Jennifer Lopez para Netflix; *Materia oscura* (Apple TV +), serie con Joel Edgerton y Jennifer Connelly y la segunda temporada de *Outer Range* en Prime Video, título que combina misterio, western y ciencia ficción. Todo ello con el permiso de MAX, protagonista del mes. (Jordi Casanova)



## BREVE VOCABULARIO DEL STREAMING

EXPRESIONES QUE TIENES QUE CONOCER

**Algoritmo:** en el contexto del streaming, es un procedimiento automatizado que, analizando los datos del usuario, sugiere nuevos títulos según sus elecciones y preferencias.

**AVOD (Advertising Video On Demand):** indica un tipo de visualización gratuita pero interrumpida por publicidad.

**Binge Watching:** se refiere al acto de "atiborrarse" de una serie de televisión, viendo compulsivamente un episodio tras otro para tratar de terminarla lo antes posible.

**OTT: over-the-top television:** la entrega de contenido de televisión y video directamente desde internet y a través de varios dispositivos (ordenador portátil, teléfono inteligente, tablet, Smart TV, entre otras).

**Showrunner:** es la persona responsable de la realización y el buen funcionamiento de la serie, a menudo también es el creador.

**Spin-off:** en el ámbito del cine y las series, es una ficción derivada que mantiene el entorno de la obra original, pero narra historias paralelas centrándose en personajes diferentes, a menudo secundarios, en la obra de referencia.

**Spoiler:** la revelación del final o de un detalle importante de la trama capaz de arruinar la experiencia de visualización de los demás espectadores.

**SVOD (Subscription Video On Demand):** indica plataformas que requieren una suscripción mensual fija.

## LEYENDA

SÍMBOLOS QUE SE USAN EN LAS PÁGINAS



Este símbolo indica la novedad más importante del mes para cada servicio de transmisión, aquella a la que dedicamos nuestro reportaje y/o entrevistas con los protagonistas.



Este símbolo indica las demás novedades disponibles a partir de este mes, las cuales te contamos al detalle en nuestras páginas.



Este símbolo indica los títulos disponibles en el catálogo, que seleccionamos para ti y que te sugerimos descubrir.



En un mes cargado de novedades destacamos de izquierda a derecha los estrenos de *Matar es fácil* (Movistar Plus +), *Barbie*, uno de los contenidos estrella de MAX y también, en Prime Video, la serie de ciencia ficción *Materia oscura*.

# SUMARIO

Foto de portada ©MAX

## 6 ACTUALIDAD

## 8 EL MAPA DEL STREAMING

## 10 EN PORTADA

El próximo 21 de mayo HBO Max se transforma en MAX. La plataforma amplía los contenidos a disposición de los abonados.

## 14 PRIME VIDEO

Segunda temporada de *Outer Range*, una serie a medio camino entre la ciencia ficción y el western protagonizada por Josh Brolin.

NOVEDADES

CATÁLOGO

Entre ficción y realidad: descubre *El jurado*.

## 18 NETFLIX

La cantante y actriz Jennifer Lopez, de 51 años, es la protagonista *Atlas*, una historia futurista repleta de acción.

NOVEDADES

CATÁLOGO

Nos acercamos a la vida de Marilyn Monroe.

## 22 DISNEY+

NOVEDADES

## 24 MOVISTAR PLUS+

La serie *Matar es fácil* es una adaptación de una novela de la gran escritora de misterio Agatha Christie.

NOVEDADES

CATÁLOGO

Tres comedias con mucho humor negro.

## 28 APPLE TV+

*Materia oscura* nos presenta a Jason Dessen, un hombre que, sin quererlo, se encuentra viviendo en una realidad alternativa.

NOVEDADES

## 33 ATRESPLAYER

NOVEDADES



## 36 SKYSHOWTIME

*La familia Stallone*. Segunda temporada de este programa de telerrealidad centrado en este popular actor.

NOVEDADES

## 39 RTVE PLAY

NOVEDADES

## 40 FLIXOLÉ

NOVEDADES

CATÁLOGO

Adaptaciones de grandes de la literatura española.

## 42 PLUTO TV

NOVEDADES

CATÁLOGO

Te presentamos la oferta de canales musicales.

## 44 OTRAS PLATAFORMAS

Descubre los estrenos de AMC+, AXN Now, Universal+ y muchas otras.

## 46 CRÍTICAS

*El Régimen* (HBO MAX), *El problema de los 3 cuerpos* (Netflix), *Sugar* (Apple TV+), *Que ardan todos* (Movistar Plus+) y *Road House* (Prime Video).

## 48 BEST OF

Serías que suenan bien. La música es parte fundamental de estas producciones.

## 51 CALENDARIO STREAMING

Best Streaming es un suplemento de Best Movie número 15 de mayo de 2024  
Depósito Legal: M - 5609 - 2023  
ISSN 2952-4075

Director  
VITO SINOPOLI

Redactor jefe y coordinación editorial  
GIORGIO VIARO  
gviaro@e-duesse.es

Coordinación gráfica  
ALDA PEDRAZZINI

Maquetación  
ALEXIAMASI STUDIOGRAFICO

Han colaborado en este número  
Jordi Casanova, Pelayo Sánchez,  
Laura Sanz, Cristiano Bolla, Simona Carradori,  
Alice Cucchetti, Andrea Di Lecce, Marta Perego,  
Irene Rosignoli, Davide Stanzone

Coordinación técnica  
PAOLA LORUSSO  
plorusso@e-duesse.es

Publicidad  
ELISABETTA PIFFERI  
elisabetta.pifferi@e-duesse.es

Publicación mensual - 11 números al año  
A la venta exclusivamente en combinación  
con Best Movie

Impresión: Impressions Rotatives Offset S.a  
C/Pla De L'estany S/N Pol Ind. Casanova 17181  
Aiguaviva

Distribución: SGEL  
Avda. Valdeparra, 29. Pol. Ind.  
28108 - Alcobendas (Madrid)

Depósito Legal: M - 5609 - 2023  
ISSN 2952-4075

Todos los derechos reservados.  
Ninguna parte de la revista puede ser reproducida en cualquier forma o reelaborada con el uso de sistemas electrónicos, o reproducida, o difundida, sin el permiso por escrito del editor. Los manuscritos y fotografías, aunque no estén publicados, no serán devueltos. La redacción se ha ocupado de obtener los derechos de autor de las imágenes publicadas. En caso de no haber sido posible, el editor queda a disposición de los titulares para responder a eventuales solicitudes.

DUESSE COMMUNICATION ESPAÑA SL  
Duesse Communication España SL  
C/ Fernando el Católico, 17  
28015 Madrid  
www.e-duesse.es

Número cerrado en la redacción el 22/4/2024



**TOD  
EL  
CINE  
EN  
UNA  
APP**

**ESTA REVISTA ESTÁ  
AHORA DISPONIBLE  
EN LA APP DE  
BEST MOVIE ESPAÑA.**

**TODA LA INFORMACIÓN DEL  
MUNDO DEL CINE Y LAS SERIES  
EN NUESTRA WEB  
BESTMOVIE.ES**



YSABEL MORA

SINCE 1988



*[ysabelmora.com](http://ysabelmora.com)*

## NOVEDADES



## ANNA CASTILLO Y ESTER EXPÓSITO, JUNTAS EN UNA SERIE DE VAMPIROS

Anna Castillo y Esther Expósito protagonizarán el thriller de vampiros para Netflix *Que muera el amor*, serie creada por la directora de *Cerdita*, Carlota Pereda, que también será la showrunner. Una vampiresa abandonada intenta superar la separación de su novia -por casualidad, también vampiresa- a lo largo de varios siglos. Esta es la primera serie de Carlota Pereda que deslumbró en Sundance en 2022 con primer largometraje. Su nuevo proyecto ya ha pasado por la Berlinale pero no se estrenará hasta 2025.



## LO NUEVO DE ALMODÓVAR EN MOVISTAR PLUS+

*La habitación de al lado* es el nuevo largometraje del director manchego, que rodará por primera vez una película íntegramente en inglés, tras los cortometrajes *La voz humana* y *Extraña forma de vida*. Protagonizada por Julianne Moore y Tilda Swinton, habla de una madre muy imperfecta y una hija rencorosa separadas por un gran malentendido. Entre ellas, Ingrid, amiga de la madre, es depositaria del dolor y la amargura de ambas. Movistar Plus+ ha anunciado que será la encargada de estrenar en streaming el proyecto, rodado entre Madrid y Nueva York, aunque pasará antes por los cines.

## NETFLIX RUEDA LA TERCERA TEMPORADA DE 'MACHOS ALFA'

Netflix ha anunciado el inicio de rodaje de la tercera temporada de *Machos Alfa*. La comedia de los hermanos Caballero consolida su éxito con una nueva entrega de 10 episodios que se está rodando actualmente en distintas localizaciones como Madrid, Tarragona o Girona entre otras. Por el momento no se ha revelado fecha de estreno para el regreso, pero es bastante probable que su estreno esté previsto para principios de 2025. En cuanto a las tramas, el final de la segunda temporada dejó varias puertas abiertas, incluyendo algunas rupturas.



## SE RUEDA LA ÚLTIMA TEMPORADA DE 'VALERIA'

Netflix ha anunciado que ya está en marcha la nueva temporada de *Valeria*, que será la última. Valeria (Diana Gómez), Carmen (Paula Malia), Lola (Silma López) y Nerea (Teresa Riott) vuelven en una cuarta entrega cargada de conflictos amorosos, relaciones aparentemente perfectas, nuevos estilos de vida... y hasta un bebé. En el final de la tercera temporada Valeria ya era una escritora de éxito y por fin lleva una relación «relajada» con Víctor. La serie adapta las novelas de Elísabet Benavent. Dirigen Laura M. Campos y Marina Pérez.



## 'DIME TU NOMBRE', NUEVA SERIE DE TERROR

Prime Video comenzó a rodar en marzo la serie *Dime tu nombre* dirigida por Hugo Stuenkel, que tendrá lugar en localizaciones emblemáticas de Madrid, Castilla-La Mancha, Segovia, Marruecos y el desierto de Monegros. *Dime tu nombre* se estrenará en 2025 y contará con seis episodios de 50 minutos de duración. Está producida por Spotlight Media (*Los Farad*) y Skybound Entertainment (*The Walking Dead*). España, 1997. Los habitantes de Río Blanco, un pueblo que vive de la fresa, han aceptado que los temporeros marroquíes se instalen en una aldea abandonada. Lo que nadie imagina es que los cimientes de Fuensanta esconden algo sobrenatural.

# ROSTROS



**YOLANDA RAMOS**

La actriz es una de las incorporaciones al elenco de la segunda temporada de *Citas Barcelona*, la aclamada ficción de Prime Video que volverá este año. En la serie los personajes se encuentran cara a cara después de conocerse en internet, buscando amor, sexo o alguien que les aleje de la soledad. Asier Etxeandia, Verónica Echegui y Fran Perea son algunos de los actores con los que compartirá reparto. Además, protagoniza *Un nuevo amanecer*, disponible en Atresplayer, donde interpreta a una actriz y humorista que ha tocado fondo.



**JOSÉ CORONADO**

Coronado, que recientemente se alzó con el Premio Goya al Mejor Actor de Reparto por *Cerrar los ojos*, y que actualmente triunfa por su papel en *Entrevías*, protagonizará *Legado*, la nueva serie de Netflix. En *Legado*, Federico Seligman (Coronado) se retira de sus empresas de comunicación para recuperarse de una enfermedad que le tiene dos años al margen. A su vuelta descubrirá que sus hijos están llevando los negocios por un rumbo que él detesta.



**JACOB ELORDI**

Jacob Elordi ya ha terminado el rodaje de *The Narrow Road to the Deep North*, una nueva serie épica para Prime Video en la que interpretará al teniente coronel Dorrigo Evans. Se trata de una adaptación de la novela ganadora del Premio Booker de Richard Flanagan, tiene cinco episodios y es una historia de amor ambientada en el contexto de la Segunda Guerra Mundial en diferentes etapas. Está dirigida por Justin Kurzel.

Elordi también interpretará al monstruo de Frankenstein en la próxima adaptación del cuento clásico del director Guillermo del Toro para Netflix.



**MARK WAHLBERG**

El próximo 16 de agosto llegará a Netflix *The Union*, película de espías que Mark Wahlberg protagoniza junto a Halle Berry. El actor de *Uncharted* y *Ted* interpreta a un obrero de la construcción que se ve arrastrado a un peligroso mundo de espionaje por su ex novia del instituto, a la que interpreta Berry. Además de ese thriller, Wahlberg tiene varios proyectos pendientes de estreno en cines. Con el actor a la cabeza llegarán este año *Flight Risk*, la nueva película dirigida por Mel Gibson o *Our Man From Jersey*, de Julian Farino.

# PLATAFORMAS

## FLAMENCO GRATUITO EN TIVIFY

Tivify vuelve a ampliar su oferta de contenidos gratis con la incorporación de Flamenco Auditorio (dial 167), el primer canal con programación 24 horas dedicado al flamenco. Tendrá una amplia selección de contenidos, desde emocionantes conciertos de artistas consagrados como Jaime Parrón o Tía Juana la del Pipa, hasta películas y documentales. Se incorpora a la oferta de más de 200 canales gratis que tiene Tivify, plataforma que combina televisión y vídeo bajo demanda gratuito y de pago.



## ANIMEBOX BAJA PRECIOS

A diferencia de lo que está sucediendo últimamente con muchos servicios de streaming, que anuncian planes

con publicidad y subida de precios, AnimeBox (dedicada al anime) ha llevado a cabo una actualización a la baja de sus tarifas. Así, la suscripción Tomodachi, que da acceso a todo el contenido (menos películas premium) con un dispositivo, pasa de 5,99€ a tan sólo 3,99€, y el plan Sensei, que permite acceso a todo el contenido (incluyendo Películas Premium) con 2 dispositivos y descargas para su visionado sin conexión, baja de 7,99€ a 5,99€.

## BARÇA ONE, PLATAFORMA DEL FC BARCELONA

El FC Barcelona ha creado Barça One, una nueva plataforma gratuita de ámbito global con la mejor selección de contenidos centrados en el Barça. El proyecto busca ofrecer de forma sencilla y sin coste alguno más de 1.500 horas de vídeo, con contenido de archivo producido durante la etapa de Barça TV (partidos, programas, reportajes, contenidos históricos...) y una nueva oferta de programación con la actualidad azulgrana.



# EL MAPA DEL STREAMING

UNA GUÍA INTUITIVA PARA NAVEGAR POR LAS PLATAFORMAS DIGITALES MÁS POPULARES: LAS FORMAS DE USO (NAVEGADORES, APLICACIONES, SMART TV...), LAS MODALIDADES DE SUSCRIPCIÓN Y LOS PUNTOS FUERTES DE LAS OFERTAS. CADA SERVICIO TIENE UN COLOR DIFERENTE QUE LO DISTINGUE.



VÍA APP, SMART TV, NAVEGADOR WEB

Disney+ es el servicio streaming de entretenimiento de Disney, Pixar, Marvel, Star Wars, National Geographic y Star. Desde contenido original exclusivo hasta las historias clásicas que nos gustan, la plataforma nos da acceso a miles de títulos en alta calidad, tanto del catálogo como novedades, incluyendo series originales como Solo asesinatos en el edificio o Loki. Dispones de diferentes opciones de planes para que tengas la máxima flexibilidad a la hora de elegir la suscripción adecuada para ti. Los precios por plan varían. El plan más barato, el que incluye publicidad, cuesta únicamente 5,99 € al mes. La suscripción mensual cuesta 8,99 € al mes, mientras que la anual está disponible por 89,90 €. El premium: 11,99 euros al mes y 119,90 euros al año.

## NETFLIX

VÍA APP, SMART TV Y NAVEGADOR WEB

Netflix es una de las plataformas más populares en el mundo, con más de 240 millones de suscriptores. Además de ofrecer un extenso catálogo de películas y series de televisión (como Star Trek Voyager o El joven Sheldon), su verdadero punto fuerte son las producciones originales, como la serie Stranger Things o la película The Irishman. A esto se suma la implementación de un algoritmo que, según nuestras elecciones, recomienda títulos que podrían satisfacer nuestros gustos. Netflix ofrece diferentes niveles de suscripción mensual, que se pueden cancelar en cualquier momento. En España, el plan con anuncios vale 5,49€, mientras que el Estándar se ofrece a 12,99 euros al mes. Finalmente el plan Premium cuesta 17,99 euros.

## rtve play

VÍA APP, SMART TV Y NAVEGADOR WEB

RTVE Play es la plataforma de streaming de Radio Televisión Española (RTVE), la corporación pública. Se trata de un servicio totalmente gratuito que permite a los usuarios acceder, previo registro, a una amplia variedad de contenidos audiovisuales: las señales de los canales lineales en directo y algunos nuevos, y también a un catálogo impresionante de cine español gratuito. Además, programas de televisión actualmente en emisión, series, documentales, noticias, y otros programas originales. A través de RTVE Play, los usuarios pueden disfrutar de la programación de RTVE en cualquier momento y lugar, ya que la plataforma ofrece la posibilidad de ver contenidos a la carta, es decir, bajo demanda. Además de parte de su impresionante archivo histórico, encontramos también la mejor ficción internacional, con especial atención a títulos europeos.



APP, SMARTTV Y NAVEGADOR WEB

La compañía de la manzana inauguró en 2019 su propia plataforma de streaming que ofrece exclusivamente contenidos originales. Actualmente, el catálogo cuenta con series, películas, documentales y hasta programas infantiles. Para la suscripción, después de una semana de prueba gratuita, se aplica una tarifa mensual de 9,99 euros y con tres meses de suscripción de regalo al comprar un producto de Apple. La visualización simultánea con una sola cuenta solo está disponible a través de la opción Familiar (activada mediante el propio perfil de iTunes) y cubre hasta seis dispositivos al mismo tiempo. También están disponibles una serie de películas en alquiler o que se pueden comprar en formato digital. Apple TV+ cuenta también con un set top box específico, que soporta el standard 4K HDR y Dolby Vision.

## acontra+

VÍA APP, SMART TV, MITELE + Y NAVEGADOR WEB

A Contra+ es el destino ideal para aquellos que no quieren renunciar a la experiencia de la gran pantalla. Es la única suscripción que te proporciona entradas para ir al cine y acceso completo a su catálogo online. Encontrarás un amplio abanico de títulos para todos los amantes del cine y una variedad de géneros que satisfarán cualquier gusto cinéfilo. Elige el plan que mejor se adapte a tus necesidades y comienza a explorar su extenso catálogo. ¡Además, disfruta de 7 días de prueba gratuita! Plan Mensual Básico: 3,99 €/mes con acceso completo al contenido en suscripción; Plan Mensual Premium: acceso al catálogo por 4,99 €/mes incluyendo una entrada de cine al mes; Plan Anual Básico: 39,99 €/año, con acceso al catálogo y dos meses gratis y el Plan Anual Premium: 49,99 €/año, con acceso al catálogo, dos meses gratis y una entrada de cine al mes.



## mitele PLUS

VÍA APP, SMART TV  
Y NAVEGADOR WEB

Ofrecer al suscriptor una oferta exclusiva, basada en contenido extra de los espacios y retransmisiones de más éxito de Mediaset España. Con esta filosofía, única en el universo de las plataformas VOD surge Mitele PLUS. En la plataforma tiene gran protagonismo la nueva edición de GH VIP, que cuenta con una señal premium con imágenes exclusivas y sin cortes publicitarios; y con el arranque de los debates antes de su emisión en Telecinco, entre otros contenidos relacionados con el reality. Por otra parte, Mitele PLUS cuenta con contenidos premium de cine, series y deporte que se contratan de forma adicional. La oferta incluye A Contra +, Dizi, Kanal D y Fight Sport y también algunas películas en la modalidad de pago por visión. El precio es de 5€ al mes y 42€ al año.

## prime video

VÍA APP, SMART TV  
Y NAVEGADOR WEB

La plataforma de Amazon destaca no solo por su amplio catálogo de títulos de librería, sino también por la oferta de películas y series de televisión producidas específicamente, incluso en calidad 4K. Es gratuita para quienes tienen una suscripción Prime con el portal de comercio electrónico. De lo contrario, las tarifas incluyen (después de una prueba gratuita de 30 días) una suscripción mensual de 4,99 euros o una suscripción anual de 49,90 euros (para un máximo de tres dispositivos). Se ha añadido una oferta de contenidos TVOD, que implica un pago adicional, especialmente para primera ventana de cine. La plataforma también sirve como agregador para otros servicios VOD como AMC+, MGM + o FlixOlé, entre otros.

## pluto tv

VÍA APP, SMART TV  
Y NAVEGADOR WEB

Pluto TV representa una nueva forma de concebir el streaming al combinar la modalidad de visualización de la televisión lineal tradicional (con su programación diaria y Guía de programas) con una amplia oferta de programación bajo demanda. Disponible en cualquier dispositivo (en las principales Smart TV, en smartphones y tablets a través de la aplicación específica, y en ordenadores en su web [www.plutotv.es](http://www.plutotv.es)), no requiere registro ni solicita datos personales y es completamente gratuito, a cambio de algunas interrupciones publicitarias. Los contenidos de Pluto TV están divididos en 100 canales distribuidos en secciones como Películas, Series, Crimen, Infantil, Entretenimiento, Deportes, Documentales o Música. Entre sus contenidos, programas de la BBC, Star Trek y también la marca MTV y sus conocidos programas juveniles

## ATRES player

VÍA APP, SMART TV  
Y NAVEGADOR WEB TV

Atresplayer es la plataforma de video online del grupo Atresmedia donde podrás disfrutar de todos los programas de su familia de canales (Antena 3, laSexta, Neox, Nova, Mega, AtreSeries y canales online como Flooxer) tanto en directo como de todo el contenido en Video Bajo Demanda. Ofrece además preestrenos, contenidos únicos Originales (series, programas de producción propia o documentales) y todo el catálogo de contenidos de Atresmedia en una sola plataforma. Su versión de pago tiene un coste mensual de 4,99€. También está disponible una oferta anual por 49,99€ con un ahorro equivalente a 2 meses gratis. La opción Atresplayer Premium Familiar tiene un coste mensual de 7,99€. También está disponible una oferta anual por 79,99€ con un ahorro equivalente a 2 meses gratis.

## sky SHOWTIME

VÍA APP, SMART TV,  
MOVISTAR PLUS + Y  
NAVEGADOR WEB

SkyShowtime es el último servicio de streaming lanzado en Europa. Además de en España, está disponible en más de 20 mercados. Se trata de una joint venture entre Comcast y Paramount Global y ofrece el mejor entretenimiento, con películas y series originales de marcas icónicas como Universal Pictures, Paramount Pictures, Nickelodeon, DreamWorks Animation, Paramount+, SHOWTIME, Sky Studios y Peacock. SkyShowtime es el hogar de estrenos exclusivos de películas de Universal y Paramount, así como de series de Paramount, NBCU y Sky. Algunas de las ficciones exclusivas son Por H o por B y Foodie Love (las dos de España) o Hackerville (Rumania). Además, es el hogar de títulos americanos tan populares como Poker Face, Rabbit Hole o Fatal Atracción. La plataforma cuesta 7,99 € al mes después de la prueba sin coste de 7 días o 62,99 € al año.

## Rakuten TV

VÍA APP, SMART TV  
Y NAVEGADOR WEB

Rakuten TV se posiciona como una de las plataformas líderes de streaming en Europa, integrando servicios TVoD (VOD transaccional), AVoD (VOD con publicidad) y FAST (televisión por streaming gratuita con publicidad) para proporcionar a los usuarios un amplio universo de contenido con una experiencia simplificada. El servicio TVoD, que además de la web está disponible en Orange TV, brinda una auténtica experiencia cinematográfica al ofrecer los últimos estrenos disponibles para compra o alquilar. La oferta publicitaria incluye tanto los servicios AVoD como FAST. El servicio AVoD presenta una extensa biblioteca de más de 1000 títulos bajo demanda. Por su parte, el servicio FAST presenta una amplia selección de más de 100 canales. Se accede desde [www.rakuten.tv](http://www.rakuten.tv)

## M+

VÍA APP, SMART TV,  
DESCODIFICADOR  
Y NAVEGADOR WEB

Movistar Plus + ha dado un giro significativo al lanzar este verano un nuevo servicio de streaming que brinda acceso a su contenido estelar a clientes de cualquier operador. Ahora, tanto los clientes de Movistar (operadora de telefonía) como los de otros operadores podrán disfrutar de una experiencia de entretenimiento mejorada. Esta innovadora oferta ofrece lo mejor de cada género en un único sitio. Por tan solo 11€/mes para los clientes de miMovistar y 14€/mes para aquellos de otros operadores, los usuarios tendrán acceso a una programación diaria emocionante, que incluye eventos deportivos como los partidos de LaLiga EA Sports, LaLiga Hypermotion, y la Champions, así como partidos de la NBA y la NFL semanalmente. Además, se ofrecen estrenos diarios de cine, series y eventos. El paquete Movistar Plus + abarca también una variedad de canales temáticos como FOX, AXN, Warner TV...

## max

VÍA APP, SMART TV,  
VODAFONE TV, MOVISTAR  
PLUS + Y NAVEGADOR WEB

El 21 de mayo, HBO Max se transforma en MAX. La plataforma amplía los contenidos a disposición de los abonados, y ofrecerá una variedad de planes. Plan estándar: los usuarios pueden ver contenidos en 2 dispositivos simultáneamente, y estarán disponibles en resolución Full HD. Este plan permitirá hasta 30 descargas para ver contenidos sin conexión. Plan Premium: hasta 4 dispositivos simultáneos y resolución Full HD o 4K, y con sonido Dolby Atmos (según disponibilidad). Este plan permitirá hasta 100 descargas de contenidos para ver sin conexión. Complemento deportes: cobertura de los principales eventos deportivos, como los Grand Slam de tenis o las Grandes Vueltas de ciclismo así como las señales lineales en directo de Eurosport 1 y Eurosport 2. Visión simultánea en en dos dispositivos.



# max: mucho mas que ver

EL PRÓXIMO 21 DE MAYO, HBO MAX SE TRANSFORMA EN MAX. LA PLATAFORMA **AMPLÍA LOS CONTENIDOS** A DISPOSICIÓN DE LOS ABONADOS, INCORPORANDO A SU CATÁLOGO ALGUNAS DE LAS MEJORES HISTORIAS REALES, QUE LLEGAN CON LA GARANTÍA DE LA MARCA **DISCOVERY**. ADEMÁS, POR PRIMERA VEZ CONtará con **DEPORTE EN DIRECTO**. Y ESO NO ES TODO: SE REFUERZA LA PRODUCCIÓN PROPIA Y LLEGAN MILES DE HORAS DE CONTENIDO FAMILIAR.

05  
2024

10



## PLANES DE SUSCRIPCIÓN

MAX ofrecerá dos planes para que el abonado se adapte a sus preferencias, y siempre tendrá la posibilidad de acceder a una amplia oferta deportiva como opción adicional. En algunos mercados existirá un plan básico con anuncios, aunque de momento no estará disponible en España.

### PLAN ESTÁNDAR

- Los usuarios pueden ver contenidos en dos dispositivos simultáneamente.
- Los contenidos estarán disponibles en resolución Full HD.
- Este plan permitirá hasta 30 descargas de los contenidos disponibles para verlos sin conexión.

### PLAN PREMIUM

- Proporciona la mejor experiencia de consumo.
- Los usuarios pueden ver contenidos en hasta cuatro dispositivos simultáneamente.
- Resolución Full HD o 4K, y con sonido Dolby Atmos (según disponibilidad).
- Este plan permitirá hasta 100 descargas de contenidos disponibles para verlos sin conexión.

### COMPLEMENTO DEPORTES

- Cobertura de los principales eventos deportivos, como los Grand Slam de tenis, las Grandes Vueltas de ciclismo, las 24 Horas de Le Mans, las señales lineales en directo de Eurosport 1 y Eurosport 2 y mucho más.
- Los usuarios pueden ver estos contenidos deportivos en 2 dispositivos simultáneamente.

**M**AX es la nueva plataforma de streaming de Warner Bros. Discovery que ofrece un contenido de gran calidad para todos los públicos. Con una experiencia de usuario personalizada, ofrece historias únicas que abarcan desde el mejor catálogo de no ficción hasta los

contenidos más populares de series y películas. La plataforma se lanzó en Estados Unidos en mayo de 2023 y llegó a 39 territorios de América Latina y el Caribe el 27 de febrero de 2024. Ahora, desembarca en España el 21 de mayo para revolucionar los servicios de streaming. MAX estará disponible desde esa fecha también en Portugal, los países

nórdicos y Europa Central y Oriental. Con posterioridad se lanzará en Polonia y los Países Bajos así como en Francia y Bélgica. Los suscriptores actuales de HBO Max podrán migrar a MAX manteniendo sus perfiles e historial de visionado. Desde el lanzamiento, las suscripciones a discovery+ y la aplicación de Eurosport dejarán de estar disponibles para su adquisición, aunque las existentes continuarán activas a menos que se cancelen. No se añadirán nuevos contenidos y los suscriptores podrán mantener su suscripción durante un tiempo limitado. Sin embargo, después del lanzamiento de MAX, si el abonado cancela la suscripción a alguno de estos dos servicios no se podrá volver a suscribir. La idea es que la nueva oferta sea la gran plataforma que aglutine los

## CONTENIDO MUY ESPERADO



### Pubertat (serie)

Ambientada en pleno verano y en el contexto cultural de la tradición castellera catalana, este drama familiar explorará el peso del tabú y la herencia psicológica transmitidos de generación en generación. Leticia Dolera ha creado esta serie de seis episodios que dirigirá e interpretará. La serie se rodará en localizaciones de Catalunya este verano y se estrenará en 2025.



### El Pingüino (serie)

La serie está protagonizada por Colin Farrell como Oz Cobb (alias *El Pingüino*). La ficción de ocho episodios de DC Studios continúa la épica saga criminal de Batman que el cineasta Matt Reeves comenzó con el éxito de taquilla mundial de Warner Bros. Pictures en *The Batman*. Se centrará en el personaje interpretado por Farrell en la película y se estrenará este otoño.



### La casa del Dragón (serie)

Basada en *Fuego y Sangre* de George R.R. Martin, la serie, ambientada 200 años antes de los acontecimientos de *Juego de Tronos*, cuenta la historia de la Casa Targaryen. Poniente está al borde de una sangrienta guerra civil con los Consejos Verde y Negro luchando a muerte por un asiento en el Trono de Hierro. La segunda temporada se estrena en exclusiva el 17 de junio.



### Welcome to Derry (Stephen King's IT) (serie)

El mundo de Stephen King sigue creciendo con una vitalidad constante, para más satisfacción de los fanáticos del maestro del terror. Ambientada en los años 60, esta serie profundizará en los orígenes del malévolo payaso Pennywise, conectando con los eventos de la primera película de *IT*. King se inspiró en un verdadero asesino en serie de niños para crearlo.



### Malditos (serie)

Serie que forma parte de los acuerdos de producción de contenido original francés. En el sur de Francia, la líder de una comunidad gitana y sus dos hijos luchan por salvar a su clan amenazado de desalojo por la subida de las aguas. Para sobrevivir, tendrán que traspasar los límites de la legalidad y abrirse camino en un mundo oscuro y peligroso... todo ello mientras ocultan un secreto inconfesable.



### Pekin Express (concurso)

14 competidores, un épico recorrido por rincones remotos del globo, sobreviviendo con apenas un euro al día y la promesa de un premio jugoso. Este innovador programa de viajes y aventuras que cautivó audiencias en todo el mundo regresa a España de la mano de MAX en su vigésimo aniversario. Un formato renovado y con Miguel Ángel Muñoz como presentador.



### Naked Attraction (dating show)

Encontrar el amor no es una tarea fácil. Todo es muy emocionante hasta que llega el momento de quitarse la ropa. Pero ¿resultaría más fácil encontrar a la pareja ideal sin ropa? Presentado por Marta Flich, llega a nuestro país esta adaptación producida por Fremantle que ha revolucionado el mundo de los dating shows. Aquí la elección de la pareja perfecta se basa en la pura atracción física.



### Aventuras en pelotas (concurso)

Sobrevivir tres semanas en uno de los parajes más extremos del planeta, sin agua, sin alimentos, sin herramientas y... sin ropa. Este es el principal reto de este consolidado formato internacional de aventura y supervivencia de Discovery que llegará próximamente a MAX en su versión española. 10 aspirantes a vivir la aventura de sus vidas deberán ser capaces de resistir y adaptarse.

contenidos de estas tres ofertas (HBO Max, Discovery + y Eurosport), que ahora se fusionan.

Warner Bros. Discovery, su propietaria, no necesita presentación. Es una empresa global en el ámbito de los medios y el entretenimiento, reconocida por la creación y distribución del más amplio y distintivo catálogo de contenidos y marcas en televisión, cine y plataformas de streaming. Con presencia en más de 220 países y territorios, ofrece contenidos en 50 idiomas diferentes, Warner Bros. Discovery cautiva, informa y entretiene a audiencias de todo el mundo a través de su variada gama de marcas y productos icónicos. Entre ellos se incluyen canales en abierto (DMAX), deportivos (como Eurosport) o de entretenimiento, como Warner TV, TCM y Discovery Channel. Estos tres últimos canales - y sus servicios bajo demanda - están muy bien posicionados en la televisión de pago en nuestro país y seguirán formando parte de la oferta de los operadores de telecomunicaciones, como MásOrange, Vodafone o Movistar Plus +.

Actualmente, MAX es ya el hogar de los contenidos originales de HBO, las películas de Warner Bros., el universo de DC, el mágico mundo de Harry Potter y de una amplia selección de contenido infantil y familiar (con marcas como Cartoon Network), animación para adultos (con los títulos de Adult Swim) así como de una programación variada que incluye gastronomía, hogar, realities, estilo de vida y documentales de marcas líderes, todo disponible en un solo lugar. Y en los últimos meses ya se han ido incorporando más contenidos de no ficción, como paso previo a este gran lanzamiento.

Por descontado, la nueva plataforma incluirá todos los contenidos de ficción actualmente disponibles en HBO Max, como *Juego de Tronos* y su spin-off *La Casa del Dragón*, *Sucesion*, *Los Soprano* o *The Last of Us*; sagas tan populares



como *Matrix* o *El Señor de los Anillos*; todas las aventuras de los superhéroes de DC, como *Batman*, *Aquaman* o *Wonder Woman*; o los personajes más queridos por los más pequeños de la casa, como *Ben 10*, *Bugs Bunny* o *Scooby Doo*, entre otros. Como parte de su apuesta por los populares MAX Originals, la plataforma traerá a España títulos como *Gremlins: Los secretos de los Mogwai* o la nueva serie juvenil *Pretty Little Liars: Summer School*.

Pero también encontraremos programas de Discovery, que presentan la visión más fascinante del mundo real así como versiones españolas de famosas franquicias (ver cuadro adjunto). Para el lanzamiento, la estrategia se

centra en mantener la producción de series de alta calidad y en actualizar la oferta de programas de no ficción (*unscripted*), incorporando documentales premium y programas de entretenimiento que atraigan a una audiencia aún más amplia.

Además, como novedad, por primera vez se incluirán señales lineales en directo y, como opción adicional, se ofrecerán los mejores contenidos deportivos bajo la marca Eurosport incluyendo los Juegos Olímpicos de París 2024, a los que podrán acceder todos los abonados.

Entre los primeros formatos de entretenimiento que se incluirán en la oferta de contenido local se encuentran una variada selección que abarca desde

el exitoso concurso *Pekín Express*, que celebra su 20º aniversario y se reinventa en esta nueva etapa, hasta las adaptaciones locales de *Aventuras en Pelotas* y *Naked Attraction*, dos formatos de gran éxito a nivel internacional. La expansión de MAX no se limita solo a su aplicación; ahora se integra en operadores de telecomunicaciones como Movistar Plus +, Orange o Vodafone, consolidando así la posición premium de sus servicios televisivos. Este enfoque busca brindar a los clientes acceso a los contenidos más destacados del mercado audiovisual, tanto nacional como internacional.

BS



## ACCESO PRIVILEGIADO A EVENTOS DEPORTIVOS

Este verano, MAX será el destino exclusivo para disfrutar cada momento de los Juegos Olímpicos de París en los 25 países europeos donde estará disponible. París 2024 se integrará en todos los planes de suscripción, asegurando que todos los clientes tengan acceso total al evento deportivo más destacado a nivel mundial.

La opción deportes, que se contratará de forma adicional, brindará a los fanáticos una extensa cobertura de los principales eventos deportivos internacionales y europeos, incluyendo los Grand Slams de tenis como el Abierto de Australia y Roland-Garros, las tres Grandes Vueltas de ciclismo: el Giro de Italia, la Vuelta a España y el Tour de Francia, junto con el Tour de Francia Femenino, las 24 Horas de Le Mans y todos los principales campeonatos mundiales

y Copas del Mundo de deportes de invierno. Los derechos de transmisión pueden variar según el país, pero en el caso de España, MAX ofrecerá también la UFC o Ultimate Fighting Championship, una organización de artes marciales mixtas (MMA por sus siglas en inglés), que se ha convertido en una de las competiciones más grandes y reconocidas a nivel mundial en este deporte. Combinan una variedad de disciplinas de combate, como boxeo, kickboxing, jiu-jitsu brasileño, judo o muay thai, entre otras. Además, la nueva plataforma ofrecerá una selección canales lineales en directo, incluyendo los dos de Eurosport.


**OUTER RANGE T2**

 Estreno el  
**16 DE MAYO** en

**prime video**  


# LA ÚLTIMA FRONTERA

**'OUTER RANGE', UNA SERIE A MEDIO CAMINO ENTRE LA CIENCIA FICCIÓN Y EL WESTERN** PROTAGONIZADA POR **JOSH BROLIN**, REGRESA TRAS EL SORPRENDENTE FINAL DE LA PRIMERA TEMPORADA

Por Alice Cucchetti

Las películas y series del oeste fueron de las primeras en verse en cine y televisión. Y ahora están pasando por buen un momento. Basta ver el éxito de *Yellowstone*, sobre todo en Estados Unidos, además de sus dos series derivadas, *1883* y *1923*, y otros proyectos del prolífico Taylor Sheridan como *Hombres de ley: Bass Reeves* y *El último cowboy*.

Además, podemos acceder a un catálogo muy completo que incluye otros títulos menos conocidos, como *The Son*, *That Dirty Black Bag*, *Joe Pickett*, *Longmire*, *Billy the Kid*, las estupendas miniseries *Godless* y *El pájaro carpintero*, la coproducción hispano-italiana *Django*; y, si miramos

unos años atrás, *Infierno sobre ruedas* y la imprescindible *Deadwood*. ¿Y cómo podríamos olvidarnos en este breve repaso de la ambientación de *Westworld*, especialmente su hipnótica primera temporada?

Ahora bien, *Outer Range* no es *Yellowstone*. Si te gusta tanto la ciencia ficción como el western, y crees que ambos géneros congenian, seguro que estás esperando impacientemente la segunda temporada de *Outer Range*, cuyos siete episodios se incorporan al catálogo de Prime Video el 16 de mayo. Uno de los mejores ejemplos entre las últimas "series de frontera", está protagonizado por la estrella y coproductor Josh Brolin (un habitual de los taquillazos de Marvel, *Deadpool*

2 y las dos películas de *Dune*), que a lo largo de su dilatada carrera ya se había enfundado, y de forma magistral, las botas del western o neo-western. Me refiero a *No es país para viejos* y *Valor de ley*, de los hermanos Coen. En *Outer Range* interpreta a Royal Abbott, propietario de un gran rancho familiar en Wyoming donde vive junto a su esposa Cecilia, interpretada por Lili Taylor, y sus hijos Perry y Rhett. La finca, de enormes dimensiones, es motivo de una tensa disputa territorial con sus vecinos, los Tillerson.

La llegada de la misteriosa joven artista vagabunda llamada Autumn (Imogen Poots) y, sobre todo, el descubrimiento de un inexplicable agujero negro en una de las parcelas, marca tan solo el principio de un entramado de misterios en lo que parece ser una dimensión desconocida. Y hay tantos que, según confesó el propio Brolin a *Vanity Fair*, también él se quedó con ganas de respuestas. “*Me decían que tenía que esperar, que confiar*”, comentó. “*A lo que contesté: tonterías, nosotros somos los narradores, nosotros somos los encargados de conducir el misterio*”.

En la segunda temporada hay un cambio importante entre bastidores.

El creador Brian Watkins cedió (amistosamente) las riendas de la serie al veterano *showrunner* Charles Murray, quien, según declaró a *Vanity Fair*, ya era un ávido seguidor de *Outer Range*: “*El final de la primera temporada supuso una enorme sorpresa, y por eso, paradójicamente, era el momento ideal para incorporarme. Son tantas las direcciones que uno puede tomar, tantas respuestas que dar y novedades sobre las que construir... ¿Qué mejor momento para lanzarme a la arena?*”.

Brolin se mostró satisfecho con el cambio de *showrunner*, aunque quiso subrayar que “*no queríamos perder las increíbles cualidades de la obra de Brian, el absurdo y el simbolismo asociados al agujero negro*”.



Ciertamente, en *Outer Range* el público tal vez encuentre muchas cosas diferentes: es un western, pero también un misterio propio de las mejores novelas de detectives, un drama familiar y, claro está, contiene ese elemento de ciencia ficción, en particular los viajes espacio-temporales. Todo esto hace que sea una ficción excepcional.

La primera temporada es tan solo la punta del iceberg, y es el propio Brolin el que aboga sin reservas porque esta serie sea especial. “*Se ha ganado un buen número de seguidores*”, afirma. “*Aunque tampoco podemos llamarlo un gran éxito. Podría haber elegido otros proyectos, hacer películas, pero presenté que valía la pena luchar por Outer Range, que había en ella algo de*

## OUTER RANGE

ESTRENO T2: 16 DE MAYO.


**CREADA POR:** Charles Murray.

**INT.:** Josh Brolin, Imogen Poots, Lili Taylor, Tom Pelphrey, Tamara Podemski, Lewis Pullman, Noah Reid, Shaun Sipos, Olive Abercrombie, Isabel Arraiza, Will Patton.

En la primera temporada, Royal Abbott (Josh Brolin, uno de los protagonistas de la aclamada *Dune: parte dos*), propietario de un rancho, se topa con un fenómeno inexplicable en plena naturaleza de Wyoming, un agujero oscuro y misterioso, un abismo sin fondo aparecido de la nada en su rancho familiar. En la segunda temporada, el enigma se agrava aún más, si cabe, cuando Royal y su esposa Cecilia (Lili Taylor, *Yo le disparé a Andy Warhol*, *Manhunt: la caza del asesino*) intentan permanecer unidos tras la desaparición de su nieta. Los Abbott, amenazados en todos los frentes, nunca se habían jugado tanto. Los personajes se verán abocados a lo más profundo del abismo, y las consecuencias serán tan imprevistas que podrían sacudir los cimientos del tiempo.

La segunda temporada está dirigida por un nuevo *showrunner*, Charles Murray (*Hijos de la Anarquía*, *True Story*). Entre sus productores, además de el actor Josh Brolin, encontramos también a Brad Pitt con su Plan B Entertainment. Completan el reparto Imogen Poots (*Roadies*, *El Padre*), Tamara Podemski (*Reservation Dogs*) y Will Patton (*Falling Skies*, *Yellowstone*).

*mucho valor. Seguimos explorando este misterioso mundo*”.

Murray añadió que lo que tenían todos clarísimo para esta segunda temporada era la decisión de aferrarse a la humanidad de los personajes, más que a los misterios o los grandes giros. 



## NOVEDADES EN MAYO

# PRIME VIDEO

LA DIVA GANADORA DEL ÓSCAR **ANNE HATHAWAY** PROTAGONIZA 'LA IDEA DE TENERTE', UNA PELÍCULA ROMÁNTICA EN LA QUE SE ENAMORA DEL LÍDER DE UNA BOY BAND, BASTANTE MÁS JOVEN QUE ELLA.

Por Simona Carradori

Este mes Anne Hathaway protagoniza en Prime Video la película romántica *La idea de tenerte*, basada en la novela homónima de Robinne Lee. En ella seguiremos a Solène, una madre divorciada de 40 años y su inesperado romance con Hayes Campbell, el cantante de 24 años de la *boy band* más famosa del planeta, personaje interpretado por Nicholas Galitzine. La futura pareja se conoce casualmente en el Coachella Music Festival, al que esta madre se ve obligada a asistir para acompañar a su hija adolescente. Con una innegable química desde el primer momento, se embarcarán en un apasionado romance, no exento de dificultades dada la condición de superestrella de Hayes. Se incorpora al catálogo el 2 de mayo.

En el ámbito de los documentales la plataforma estrena también *The Blue Angels*, que sigue las hazañas de un equipo de aviadores de élite de la marina. El programa nos traslada a la cabina para poder ver en primera persona los vuelos de precisión, ofreciendo un espectacular escaparate de las impresionantes maniobras que han convertido a los Blue Angels en el mejor escuadrón del mundo. Desde el 23 de mayo.

En cuanto a programas de telerealidad, vuelve a la plataforma *La granja de Clarkson*. En la que será su tercera temporada, los protagonistas deberán enfrentarse a retos desalentadores, como cosechas que se están echando a perder bajo un calor abrasador, una inflación que ha disparado los precios de los suministros, los sueños del querido restaurante que se desmoronan o la amenaza de cierre de la tienda de la granja. Necesitado de nuevas fórmulas para llegar a fin de mes, el protagonista tendrá que idear un plan para sacar rédito de sus múltiples tierras sin cultivar (estreno el 3 de mayo). En cuanto a series, el 9 de mayo se incorpora al catálogo *Maxton Hall – The World Between Us*, basada en la novela más vendida de Mona Kasten. La



NOVEDADES  
prime video

### PELÍCULA

#### LA IDEA DE TENERTE

Estreno: 2 de mayo

Dir.: Michael Showalter

Int.: Anne Hathaway, Nicholas Galitzine, Ella Rubin.

Solène, de 40 años, acompaña a su hija al Coachella Music Festival, donde actúa la famosa boy band August Moon. El encuentro casual con Hayes, el líder del grupo y de únicamente 24 años, marca el inicio de una relación amorosa.

### SERIES

#### MAXTON HALL – THE WORLD BETWEEN US

Estreno: 9 de mayo.

Dir.: Martin Schreier, Tarek Roehlinger.

Int.: Damian Hardung, Harriet Herbig-Matten, Sonja Weißer, Fedja Van Huêt, Clelia Sarto.

Cuando Ruby, sin saberlo, descubre un secreto muy importante en la escuela privada Maxton Hall, el millonario James Beaufort, un joven arrogante, tendrá que lidiar con ella para evitar que hable. Su apasionado intercambio de impresiones despertará la pasión en los dos jóvenes, que no podrían ser más diferentes.

#### DOM

Estreno T3: 24 de mayo.

Creada por: Breno Silveira.

Int.: Gabriel Leone, Flávio Tolezani, Laila Garin.

Mientras Pedro se refugia en Rocinha tratando de escapar de la policía y los narcotraficantes, un Victor con cáncer de pulmón hará cuanto esté en sus manos para salvar a su hijo.

historia se centra en la intensa historia de amor entre un chico de clase alta y una chica de trabajadora en un mundo lleno de glamour, prestigio, secretos y drama.

El 24 de mayo se cierra este completo mes de estrenos con la tercera y última temporada de *Dom*, un drama basado en una historia real que nos presenta a un policía de la sección antidroga cuyo hijo se convierte en uno de los mayores narcotraficantes de Río de Janeiro. Cuenta atrás para todos en esta última tanda de episodios. Pedro encuentra refugio en Rocinha, la mayor favela de Río, en un intento de escapar de la policía mientras vive bajo la amenaza de los traficantes.



# DESCUBRIENDO EN PRIME VIDEO

## VISTO PARA SENTENCIA

ENTRE FICCIÓN Y REALIDAD Y ENTRE HUMOR Y 'EL SHOW DE TRUMAN'. LA SERIE 'EL JURADO', CANDIDATA A LOS EMMY, ES UN CASO ÚNICO... Y TODO UN DESCUBRIMIENTO.

Por Alice Cucchetti

**R**onald Gladden, un treintañero originario de Oregón que recientemente se había trasladado a San Diego para trabajar en el sector de la energía fotovoltaica, respondió al anuncio encontrado en Craigslist sin sospechar nada. Alguien buscaba personas dispuestas a participar en un jurado popular y a ser filmadas para un documental sobre el sistema judicial estadounidense, y Ronald, en aquel momento desempleado y abierto a nuevas experiencias, envió con entusiasmo su candidatura. No sabía que ni el jurado ni el documental existían; o, mejor dicho, era una situación ficticia ideada por un grupo de guionistas decididos a montar un experimento a medio camino entre la ficción y la realidad, entre la sitcom al estilo *mockumentary* y los programas centrados en mostrar bromas muy elaboradas. El resultado es *El Jurado*, un proyecto inédito y sorprendente que, después de debutar ante la indiferencia general, consiguió atraer a un gran número de espectadores entusiastas gracias al uso de las redes sociales (especialmente en TikTok). Además, acumuló prestigiosas nominaciones durante la temporada de premios, incluyendo las muy codiciadas a mejor serie de comedia en los Emmy y los



Golden Globe.

A lo largo de sus ocho episodios, excluyendo el final, nosotros, los espectadores, vemos *El Jurado* como si fuera una sitcom más o menos tradicional, filmada con el estilo de falso documental popularizado por *The Office*. De hecho, sus dos creadores, Lee Eisenberg y Gene Stupnitsky, han trabajado en esta serie. Al principio de cada episodio, un subtítulo nos advierte que de los 12 jurados, 11 son actores, pero ninguno se sale nunca de su personaje escrito para él o ella, ni siquiera cuando se dirigen directamente a la cámara durante los numerosos confesionarios.

En una propuesta arriesgada. Entre los participantes también hay un verdadero famoso de Hollywood, James Marsden, estrella de *X-Men* y *Westworld*, que interpreta una versión exagerada de sí mismo, el estereotipo del actor caprichoso, vanidoso, estúpido e insoportable. La comedia surge sobre todo de la conciencia de que Ronald no tiene ni idea del engaño, y cree que todo es real a pesar de que a menudo los demás lo ponen en situaciones ridículas, embarazosas o extrañas. Y el interés del público, además de la



CATÁLOGO  
prime video

SERIE



EL JURADO

Showrunner: Cody Heller.

Int.: Ronald Gladden, James Marsden, David Brown.

*Ronald es un treintañero afable que es seleccionado para formar parte del jurado popular en un juicio civil en los Estados Unidos. Sin embargo, no sabe que todo es falso y que todos a su alrededor, desde los abogados, al acusado, el juez, el oficial judicial y también sus colegas del jurado, incluyendo a la estrella de Hollywood James Marsden, son actores y actrices comprometidos a actuar e improvisar, todo para pasarlo bien y ponerlo a prueba con situaciones embarazosas y divertidas.*

historia y las bromas, se divide entre una pregunta a veces casi obsesiva (“¿Ronald se dará cuenta de la farsa?”) y el interés y la curiosidad por la difícil estructura de producción (“¿cómo diablos montaron todo esto? ¿Y cómo lograron filmarlo?”).

La experiencia que más parece acercarse a la de Ronald Gladden es una historia completamente inventada, que ha entrado en el imaginario colectivo: la de Truman Burbank, el protagonista de *El Show de Truman*, película de Peter Weir interpretada por Jim Carrey, que creció desde niño en un plató inmenso que simulaba una isla bajo los ojos de cámaras invisibles y millones de espectadores, con su recorrido vital escrito para él, en una situación que duró décadas.

La ilusión a expensas de Ronald duró mucho menos, solo 17 días, pero suficientes para conquistar los corazones del público.

BS

© Prime Video


 JENNIFER LOPEZ

# SALVA EL MUNDO

**L**opez, a través de su productora Nuyorican Productions, alcanzó en 2021 un acuerdo multimillonario con Netflix por el que se comprometía a producir y/o protagonizar durante varios años diversos proyectos en exclusiva para esta plataforma, incluyendo películas, series y contenido de no ficción. Los dos primeros proyectos anunciados, ambos protagonizados por Lopez, fueron *La madre*, película en la que la actriz interpreta a una asesina profesional, que deja la clandestinidad para salvar a su hija —a quien nunca conoció— de las garras de criminales sedientos de venganza y *The Cipher* (todavía no estrenada y de la que poco sabemos), otro largometraje basado en la novela de Isabella Ojeda Maldonado.

LA CANTANTE Y ACTRIZ, DE 51 AÑOS, ES LA PROTAGONISTA 'ATLAS', UNA HISTORIA FUTURISTA REPLETA DE ACCIÓN EN LA QUE INTERPRETA A UNA ANALISTA DE DATOS QUE NO CONFÍA EN LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL, PERO QUE DESCUBRE QUE PUEDE SER SU ÚNICA ESPERANZA PARA CUMPLIR UNA COMPLICADA MISIÓN. HA SIDO DIRIGIDA POR BRAD PEYTON, RESPONSABLE DE ALGUNOS DE LOS TÍTULOS DEL GÉNERO MÁS RECONOCIDOS.

Por Jordi Casanova

Este acuerdo, sin embargo, no es exclusivo ya que Prime Video estrenó el pasado mes de febrero el documental *La mayor historia de amor jamás contada*, que sigue a Jennifer Lopez en

su proyecto más atrevido: producir de forma independiente un álbum nuevo y un proyecto cinematográfico original que explora su viaje de 20 años hacia el amor propio.



**ATLAS**  
Estreno el  
**24 DE MAYO** en  
**NETFLIX**



*Atlas* marca la tercera colaboración de Lopez con Netflix. Dirigida por Brad Peyton, esta película de ciencia ficción, con grandes dosis de acción sigue a una oficial de inteligencia militar que es enviada a una misión espacial que rápidamente sale mal. Peyton es el responsable de títulos como *San Andrés*, *Proyecto Rampage* o *Viaje al centro de la Tierra 2: La isla misteriosa*.

*“Me he sentido fenomenal trabajando con Jennifer y todo el equipo”, dijo Peyton en un comunicado. “Tener la oportunidad de dirigirla en el papel principal de esta película es un sueño hecho realidad, ya que he comprobado que aporta al personaje una fuerza increíble, profundidad y autenticidad. Son los rasgos por los que todos hemos llegado a admirar su trabajo”, comentó el director.*

En un futuro distante, la oficial de inteligencia militar Atlas se encuentra en una búsqueda obsesiva. Su objetivo: el terrorista intergaláctico Harlan, responsable de la muerte de su familia durante un devastador ataque a la sede de la agencia en la Tierra. Pero Harlan no es un simple criminal; es un enemigo astuto y escurridizo que se esconde en los rincones más remotos del universo.

La historia comienza cuando Atlas es enviada al espacio para liderar una misión de captura. Su objetivo: localizar y neutralizar a Harlan en su escondite remoto en un planeta desconocido. Pero las cosas se complican rápidamente. La nave de Atlas es alcanzada por misiles

enemigos, y se ve obligada a ponerse un traje blindado mecánico impulsado por inteligencia artificial (IA) para evacuar la nave junto con el resto de soldados. A continuación nos adentramos en el intrigante universo de la película, pero ten cuidado ya que lo que estás a punto de descubrir es un detallado análisis que podría desentrañar algunos secretos de la trama.

La superficie del planeta es hostil y desconocida. Atlas, con conocimientos limitados sobre el traje de IA, debe luchar contra enemigos tecnológicamente mejorados mientras se adentra en territorio peligroso. El traje, una entidad consciente, se convierte en su único aliado. Juntos, se enfrentan a desafíos mortales y descubren la ubicación de Harlan. Pero cuando Atlas finalmente se acerca a su presa, Harlan la captura. En un enfrentamiento desesperado, logra liberarse con la ayuda del traje y frustra un ataque planeado contra la Tierra. Sin embargo, la victoria tiene un alto precio. La cápsula de escape está casi sin combustible, y Atlas se encuentra cara a cara con Harlan. La lucha es feroz, y solo uno de ellos sobrevivirá. En este contexto Atlas toma una decisión dolorosa: abandonar el traje que se ha convertido en su compañero y enfrentarse a Harlan sin protección. La batalla final es épica y brutal. Atlas emerge victoriosa, pero herida y cambiada para siempre. Decide unirse al ejército como soldado, obteniendo un nuevo traje al que se relaciona de la

## ATLAS

**ESTRENO: 24 DE MAYO**

**Dir.:** Brad Peyton

**Int.:** Jennifer Lopez, Simu Liu, Sterling K. Brown, Gregory James Cohan, Mark Strong, Abraham Popoola, Lana Parrilla.

Título de ciencia ficción que se centra en el papel de la inteligencia artificial (IA) en un próximo futuro. La trama se desarrolla en respuesta a las críticas dirigidas hacia una herramienta digital que, en la actualidad, ya está generando algunas controversias y polémicas, también en el ámbito de la industria cinematográfica. El filme busca ofrecer una perspectiva futurista sobre la IA y muestra cómo los humanos podemos emplearla de manera beneficiosa para afrontar los nuevos desafíos tecnológicos. Dirigida por Brad Peyton, nos presenta a una analista de datos (Jennifer Lopez), que no confía en la inteligencia artificial pero que descubre que esta puede ser su única esperanza cuando su misión de capturar a un peligroso criminal no sale como esperaba.

misma manera que al anterior. Ahora, con una determinación inquebrantable, se prepara para enfrentarse a la próxima amenaza intergaláctica.

El reparto de *Atlas* también incluye a Simu Liu (*Barbie*), Sterling K. Brown (*This Is Us*), Abraham Popoola (*The Great*) y Lana Parrilla (*Once Upon a Time*). Además de protagonizar la película, Lopez también es la productora junto a Brad Peyton, Elaine Goldsmith-Thomas, Benny Medina, Joby Harold, Tory Tunnell y Jeff Fierson. La película reflexiona sobre el futuro de la tecnología y su impacto en la humanidad.

## NOVEDADES EN MAYO EN NETFLIX

LA FICCIÓN ES LA GRAN PROTAGONISTA DEL MES. ENTRE LAS MUCHAS NOVEDADES DESTACA EL REGRESO MÁS ESPERADO: LA TERCERA TEMPORADA DEL DRAMA ROMÁNTICO DE ÉPOCA 'LOS BRIDGERTON'. ADEMÁS, **BENEDICT CUMBERBATCH**, PROTAGONIZA UNA NUEVA MINISERIE DRAMÁTICA.

Por Simona Carradori

**E**ste mayo, Netflix nos lleva de vuelta al universo *Shondaland* con la tercera temporada de *Los Bridgerton*, la serie dramática de época inspirada en las novelas de Julia Quinn ambientada en la alta sociedad londinense durante la Regencia. Los nuevos episodios seguirán a Penelope Featherington, que rompe su relación con Colin Bridgerton tras los eventos de la última temporada. Sin embargo, cuando, en un intento de acercamiento, el joven se postula como mentor para ayudarla a encontrar marido, Penelope se da cuenta de que siente algo más que amistad. Llega el 16 de mayo.

De la Regencia inglesa pasamos a los 80 con la miniserie *Eric* (30 de mayo), en la que Benedict Cumberbatch pone cara a un titiritero a la búsqueda

desesperada de su hijo de nueve años, misteriosamente desaparecido. Su único aliado será Eric, una gigantesca marioneta azul que el pequeño dibuja de forma recurrente.

Seguimos con el lanzamiento de la serie *Todo un hombre*, en la que Jeff Daniels interpreta a un magnate del sector inmobiliario en bancarrota que debe lidiar con intrigas políticas y empresariales para recuperar su imperio. Se estrena el 2 de mayo. Hablando de dueños de inmobiliarias, ya tenemos aquí el reality *Viviendas de lujo en Londres*. El agente inmobiliario Daniel Dagers y su equipo manejan las propiedades más exclusivas y lujosas de Londres, donde el drama es tan impactante como los precios. También el catálogo de cine incorpora novedades. Empecemos por la comedia romántica *La madre de la novia*, en la que Brooke Shields se entera de repente de la inminente boda de su hija en Tailandia. Por más inri, el padre del futuro marido es el hombre que le rompió el corazón durante su juventud. Llega el 9 de mayo.

En el ámbito de la animación destaca la película *Thehma, la unicornio*, en la que una amazona aficionada sueña con convertirse en una famosa estrella de la música. Se incorpora el 17. Cierra la lista de estrenos del mes la



NOVEDADES  
NETFLIX

### SERIES

#### LOS BRIDGERTON

Estreno T3: 16 de mayo

Creada por: Jess Brownell

Int.: Nicola Coughlan, Luke Newton, Claudia Jessie

*Tras escuchar las malas palabras que Colin Bridgerton le dedica, Penelope Featherington rompe todo contacto. Sin embargo, cuando se ofrece a ayudarla a encontrar marido, su complicada relación dará un giro.*

#### ERIC

Estreno: 30 de mayo.

Creada por: Abi Morgan.

Int.: Benedict Cumberbatch, Gaby Hoffmann, Dan Fogler.

*Vincent es un titiritero de Nueva York a la búsqueda de su hijo Edgar de nueve años, recién desaparecido. Consumido por las drogas, para poder encontrarlo se une a Eric, una extraña criatura azul.*

#### TODO UN HOMBRE

Estreno: 2 de mayo.

Creada por: David E. Kelley.

Int.: Jeff Daniels, Diane Lane, William Jackson Harper.

*Enfrentándose a enemigos implacables y a una repentina bancarrota, un magnate inmobiliario de Atlanta debe recuperar la iniciativa cuando su imperio comienza a desmoronarse.*

### PELÍCULA

#### SIN EDULCORAR

Estreno: 3 de mayo.

Dir.: Jerry Seinfeld.

Int.: Jerry Seinfeld, Melissa McCarthy, Hugh Grant.

*Michigan, 1963. Cuando la leche y los cereales eran los reyes de las mañanas estadounidenses, un revolucionario bocadillo desata una batalla corporativa.*

comedia *Sin edulcorar*, que supone el debut como director de Jerry Seinfeld. Ambientada en 1963, nos cuenta la historia Kellogg's y Post, acérrimos enemigos del sector de los cereales y su lucha por encontrar un producto que cambie los desayunos para siempre. Además del propio Seinfeld, el reparto incluye a Melissa McCarthy, Hugh Grant, Amy Schumer y James Marsden. Se incorpora el 3 de mayo.

BS

# DESCUBRIENDO EN NETFLIX

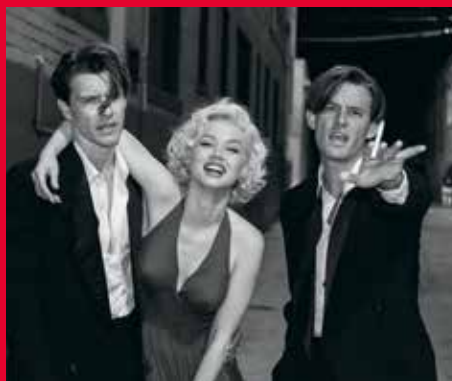
## TODO SOBRE LA AMBICIÓN

# Rubia

NETFLIX NOS OFRECE LA OPORTUNIDAD DE ACERCARNOS A LA VIDA DE UNA DE LAS ACTRICES MÁS LEGENDARIAS DE HOLLYWOOD A TRAVÉS DE LA FICCIÓN Y TAMBIÉN DEL GÉNERO DOCUMENTAL. 'BLONDE' ES UNA PELÍCULA ATREVIDA, CONTRADICTORIA Y DESLUMBRANTE SOBRE **MARILYN MONROE**. POR SU PARTE, EN 'EL MISTERIO DE MARILYN MONROE: LAS CINTAS INÉDITAS' DESCUBRIREMOS CÓMO VIVIÓ LA ESTRELLA SUS ÚLTIMAS HORAS.

Por Jordi Casanova

Quienes busquen una película biográfica convencional sobre Marilyn Monroe seguramente se sentirán desilusionados, confundidos o incluso indignados. *Blonde* no es un típico biopic, un género que ha producido ejemplos destacados como *Elvis* o *Bohemian Rhapsody*, que narran las historias de figuras relevantes con una dosis variable de ficción. En cambio, se basa en la novela de Joyce Carol Oates publicada en el año 2000, y debe ser considerada más como una obra de ficción que como una biografía oficial de la legendaria actriz. La visión que ofrece el director Andrew Dominik es irreverente, mostrando un retrato de Marilyn Monroe que desafía su imagen de símbolo sexual, al tiempo que recrea con maestría los momentos más glamorosos de su vida. Sin embargo, también revela la explotación y fragilidad que se escondían detrás



de una fachada cuidadosamente construida.

La actriz cubano-española Ana de Armas (conocida por su papel en *Sin tiempo para morir*) asume el papel con maestría, capturando de manera magistral la esencia de Marilyn. Logra adaptar su voz característica, su físico y su fragilidad, haciendo que olvidemos por completo su acento latino. La película es un tributo a la figura de Marilyn, reconociéndola como una de las más grandes estrellas del cine debido a su autenticidad como artista. Intenta responder a preguntas que todos nos hemos planteado. ¿Cómo era realmente en su vida cotidiana? ¿Por qué su vida terminó en tragedia? Nos adentramos en la infancia de Monroe y presenciamos la filmación de escenas clave de su filmografía. La acompañamos en el estreno de sus películas, y la vemos exhausta tras largas sesiones en la alfombra roja, deslumbrada por los flashes de las cámaras.



CATÁLOGO  
NETFLIX

### PELÍCULA

#### BLONDE

Dir.: Andrew Dominik.

Int.: Ana de Armas, Lucy DeVito, Garret Dillahunt.

Tras una infancia traumática, y tras aparecer en los años cuarenta en las portadas de unas cuantas revistas y calendarios, la atractiva joven Norma Jeane se convierte en actriz en el Hollywood de los años cincuenta. Pronto se volverá mundialmente famosa con el nombre artístico de Marilyn Monroe, convirtiéndose en el mayor sex-symbol del planeta.

### DOCUMENTAL

#### EL MISTERIO DE MARILYN MONROE: LAS CINTAS INÉDITAS

Dir.: Emma Cooper.

**Declaraciones de:** Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Gladys Baker, Joe DiMaggio, Jimmy Hoffa, John F. Kennedy.

Documental que explora el misterio relacionado con la muerte del icono del cine. Tendremos la oportunidad de descubrir cómo vivió la estrella sus últimas horas gracias a entrevistas inéditas con su círculo más cercano, y también mediante el uso de imágenes y fotografías nunca vistas hasta ahora.

Además de retratar los momentos icónicos, la película no evita los temas controvertidos. Nos sumerge en un torbellino de drogas, chismes, autodesprecio e indignación por los contratos injustos que firmó con los estudios. Explora abiertamente las múltiples relaciones de Monroe con hombres como Joe DiMaggio, Arthur Miller y JFK.

La película, en un tono adulto, muestra cómo funcionaba el sistema en Hollywood y cómo Marilyn se adapta al mismo.

Y en el ámbito documental, la plataforma cuenta en su catálogo con *El misterio de Marilyn Monroe: las cintas inéditas*. Este programa de 2022 se centra en la muerte de esta gran actriz e incluye entrevistas con su círculo más íntimo.

## NOVEDADES EN MAYO EN DISNEY+

LA PLATAFORMA SE NUTRE DE CONTENIDO ESPAÑOL CON EL ESTRENO EL PRÓXIMO 10 DE MAYO DE 'LAS LARGAS SOMBRAS'. ADEMÁS, VUELVEN A ESCENA LAS HERMANAS **KARDASHIAN** Y LAS CRIATURAS DE 'MONSTRUOS S.A.' LOS BEACH BOYS, POR SU PARTE, APORTAN SU PARTICULAR TOQUE MUSICAL A LOS ESTRENOS DEL MES.

Por Simona Carradori

**L**as largas sombras es la historia de un grupo de mujeres cuyas vidas se ven sacudidas repentinamente por la aparición de los restos mortales de una de sus compañeras de instituto, desaparecida durante el viaje de fin de curso a Mallorca veinticinco años antes. Este descubrimiento en una cueva lleva a la inspectora Paula Ríos, de la comisaría general de Elda, a trasladarse a Mallorca. Los restos pertenecen a su hermana mayor, Mati, quien desapareció hace veinticinco años. Al mismo tiempo, el grupo de amigas de Mati durante aquel último año escolar se reúne. Aunque ha pasado mucho tiempo desde la última vez que estuvieron todas juntas, tienen un motivo importante para hacerlo. Rita



Montero, una prestigiosa directora de cine que ha vivido en Londres durante veinticinco años ha regresado. El ambiente de celebración, cargado de nostalgia, se interrumpe cuando la inspectora aparece en la casa y les informa del descubrimiento. Se estrena el 10 de mayo.

Pasando al catálogo de series, llega la esperada segunda temporada de *Monstruos a la obra*, animación que sirve de secuela y *spin-off* de *Monstruos S.A.*, la divertida película que llegó al cine en 2001. En los nuevos episodios se pondrá a prueba la trayectoria de Tylor Tuskmon como bromista y su amistad con Val. Cuando una empresa rival de productos energéticos llamada Fear Co. ofrece nuevas oportunidades laborales, los colegas de Monsters S.A. se preguntan qué hacer. Estreno el 5 de mayo.

Además, se estrena la quinta temporada de la serie de telerrealidad *Las Kardashian*, en la que seguiremos más interioridades de Kris, Kourtney, Kim,



NOVEDADES



SERIES



### LAS LARGAS SOMBRAS

Estreno: 10 de mayo.

Dir.: Clara Roquet.

Int.: Elena Anaya, Belén Cuesta, Irene Escolar, Marta Etura, Itziar Añena, Ana Rayo, Lorena López.

La trama sigue a un grupo de mujeres cuyas vidas estables y exitosas se ven abruptamente perturbadas por el descubrimiento de los restos mortales de una antigua compañera de instituto. Esta joven desapareció durante un viaje de fin de curso a Mallorca veinticinco años antes.



### MONSTRUOS A LA OBRA

Estreno T2: 5 de mayo.

Creado por: Bobs Gannaway.

La trayectoria de Tylor Tuskmon como trabajador de la empresa y su amistad con Val se enfrenta a la prueba final cuando la compañía rival de productos energéticos, Fear Co., ofrece a Tylor un empleo mucho más ventajoso del que tiene en *Monstruos S.A.*

TELERREALIDAD

### LAS KARDASHIAN

Estreno T5: 23 de mayo.

Creado por: Danielle King.

Mientras las hermanas Kourtney, Kim, Khloé, Kendall y Kylie se enzarzan en nuevas polémicas, la matriarca se asegurará de que en su mansión todo vaya sobre ruedas.

DOCUMENTAL

### THE BEACH BOYS: EL DOCUMENTAL

Estreno: 24 de mayo.

Dir.: Frank Marshall.

El documental se remonta a los humildes comienzos de la banda y ofrece imágenes nunca vistas y entrevistas inéditas con Brian Wilson, Mike Love, Al Jardine, David Marks y Bruce Johnston de The Beach Boys.

Khloé, Kendall y Kylie, las mujeres de la familia más famosa de Estados Unidos. Justo cuando crees que su vida no puede ser más agitada, pisan fuerte el acelerador.

Finalmente, *The Beach Boys*, el documental es un homenaje a la legendaria banda que revolucionó la música pop y al sonido icónico y armonioso que crearon, que personificaba el sueño de California, y que nos sigue cautivando.

# SMARTWATCH CON LLAMADA EN LA MUÑECA

**Responde con un solo toque.**

¡Mantente conectado en cualquier momento!  
Con tu EnergyFit respondes llamadas a  
través de una conexión inalámbrica con  
un toque y puedes importar fácilmente  
tus contactos favoritos.

En cualquier momento y en cualquier  
lugar podrás recibir, aceptar o rechazar



ST20 AMOLED



ST10

**ENERGYFIT.STORE**

EnergyFit: el smartwatch que ofrece  
tecnología avanzada a un precio  
asequible para todos.





## REVISIONANDO UN CLÁSICO DE LA REINA DEL CRIMEN

1954. EN UN TREN A LONDRES, FITZWILLIAM (**DAVID JONSSON**) CONOCE A LA SEÑORITA PINKERTON, QUIEN LE DICE QUE UN ASESINO ANDA SUELTO EN UN TRANQUILO PUEBLO INGLÉS. ASÍ EMPIEZA LA NUEVA MINISERIE DE LA **BBC** 'MATAR ES FÁCIL'. LA ÚLTIMA ADAPTACIÓN DE **AGATHA CHRISTIE**.

Por Jordi Casanova.

**L**a popular escritora dejó un gran legado literario. Con su pluma afilada y su mente brillante, creó algunas de las historias más intrincadas y emocionantes. Desde misterios clásicos hasta personajes icónicos, su influencia se extiende mucho más allá de las páginas de sus libros. Con más de setenta novelas, obras de teatro y cuentos cortos, sigue siendo una figura icónica y un referente en el mundo de la literatura de misterio. Sus obras más famosas incluyen títulos como *Asesinato en el Orient Express* (1934), *Muerte en el Nilo* (1937) o *Diez Negritos* (1939). Son novelas que no solo han deleitado a lectores de

todas las edades, sino que también han inspirado numerosas adaptaciones televisivas y cinematográficas. En la mayoría de los casos, estas adaptaciones han sabido capturar la esencia del misterio y la intriga que caracterizan sus historias. Desde la popular serie *Poirot* (1989-2013), protagonizada por David Suchet como el famoso detective belga, hasta otras más recientes como *Miss Marple* (2004-2013), una sagaz anciana que resuelve desde su hogar los misterios más complejos, estas producciones han ayudado a llevar el mundo de Christie a nuevas audiencias y han consolidado su legado. En el ámbito cinematográfico merecen



# !

## MATAR EL FÁCIL

Estreno el  
8 DE MAYO en



destacarse las recientes propuesta de Kenneth Branagh, que ha adaptado tres novelas. Ha dirigido y protagonizado *Asesinato en el Orient Express* (2017), *Muerte*

en el Nilo (2022) y *Misterio en Venecia*, un thriller sobrenatural basado en una obra de la escritora titulada *Las manzanas*.

Sin embargo, la última adaptación ha llegado de nuevo de la mano de la BBC, una miniserie de dos capítulos basada en la novela *Matar es fácil*, escrita en 1939. Estrenada el pasado mes de diciembre, presenta al actor de color David Jonsson (al que hemos visto en producciones como *Endeavour* o *Industry*) en el papel de Luke Fitzwilliam, un personaje que se ve envuelto en una trama de misterio y asesinatos en un tranquilo pueblo inglés. Fitzwilliam, un alto cargo en las fuerzas armadas de Nigeria, acaba de llegar a Inglaterra buscando labrarse un futuro mejor. Pero su vida da un giro inesperado cuando conoce a la encantadora Miss Pinkerton (Penelope Wilton), quien lo introduce en una serie de muertes que ella cree que son más que simples accidentes.

Este giro inesperado impulsa a Fitzwilliam a emprender una búsqueda desesperada para encontrar al asesino antes de que vuelva a atacar. Los habitantes del pueblo tratan a Luke con cautela. El hombre finge estar escribiendo un libro comparando el folclore rural inglés con sus propias historias y costumbres nigerianas. Es así como conocerá a un grupo de personajes a cuál más misterioso. Y todos tienen algo que ocultar, incluso varios asesinatos. Porque, como dice el



título de esta obra, para cierto tipo de personas, matar es fácil.

La serie, dirigida por Meenu Gaur y escrita por Siân Ejiwunmi-Le Berre, ofrece una nueva perspectiva al presentar a un protagonista negro en el mundo de Agatha Christie. Además, aborda temas como las clases sociales y el papel de la mujer en la sociedad de la década de 1950, mientras mantiene la esencia del misterio y la intriga que caracterizan las obras de Christie. En la nueva versión, Fitzwilliam es un hombre que acaba de llegar al Reino Unido desde su Nigeria natal, uno de los cambios que los productores han hecho para ayudar a modernizar la historia.

David Jonsson, el actor que interpreta al protagonista, considera que las novelas de Agatha Christie “no son únicamente dramas de misterio. Sus obras son parte de la cultura británica. En cierto sentido, sus personajes resumen a la perfección lo que significa ser inglés”. Lejos de las polémicas y las inevitables acusaciones de hacer un producto “woke”, el actor considera que “contar con un protagonista negro ha sido algo novedoso y emocionante”, y forma parte de la estrategia de adaptar la trama a nuevos públicos, apostando por la

## MATAR ES FÁCIL

ESTRENO: 8 DE MAYO.

DIR. Meenu Gaur.

Int. Mark Bonnar, Tom Riley, Tamzin Outhwaite, Sinead Matthews, David Jonsson, Jonathan Pointing, Nimra Bucha, Kevin Mains, Kathryn Howden, Phoebe Litorish.

Luke Fitzwilliam está decidido a perseguir a un asesino en serie tras encontrarse casualmente con la señorita Pinkerton en un tren con destino a Londres. Ahora, este hombre de color debe atrapar al criminal antes de que vuelva a matar.

diversidad.

Además, Jonsson considera que la serie examina maravillosamente la cuestión de las problemáticas sociales. Según él, Fitzwilliam, a pesar de provenir de una familia acomodada en Nigeria, “probablemente se relacionaría mejor con la clase trabajadora en Inglaterra debido a su color de piel”.

También habla sobre la capacidad de su personaje para conectar con todos los estratos de la sociedad, lo que lo convierte en “un detective muy eficaz”. Por su parte, la guionista de la serie Siân Ejiwunmi-Le Berre se reafirma en su decisión de cambiar la década y añadir temas de fondo, como la decadencia del Imperio británico. *Matar es fácil* es un misterio en la mejor tradición de los *whodunit* (¿quién lo ha hecho?), pero también un drama de época y una propuesta muy entretenida.

BS

© Movistar Plus +

## NOVEDADES EN MAYO

# MOVISTAR PLUS+

LA **FICCIÓN** ES LA GRAN PROTAGONISTA DE ESTE MES, CON EL ESTRENO DE LA SERIE ESPAÑOLA 'MARBELLA', UN **THRILLER** CON **HUGO SILVA** COMO PROTAGONISTA. LA MEJOR OFERTA INTERNACIONAL LLEGA TAMBIÉN DE LA MANO DE DOS PRODUCCIONES: 'KILLING IT' Y 'MR. BATES CONTRA CORREOS'.

Por Jordi Casanova

Una serie de ficción inspirada en la investigación periodística. Tras el éxito de *La Unidad*, Dani de la Torre y Alberto Marini se ponen al frente de esta nueva serie de seis capítulos, idea original de los periodistas Nacho Carretero (conocido por *Fariña*, serie centrada en el tráfico de tabaco y droga en Galicia) y Arturo Lezcano (responsable del podcast *En el corredor de la muerte*), ambos expertos en el submundo de la delincuencia con ramificaciones en múltiples países que operan en la Costa del Sol. Con Hugo Silva como protagonista, conocemos a César, un abogado con una sólida base de clientes que vive y trabaja en Marbella, una ciudad

conocida por su polémica reputación como una de las capitales mundiales de la mafia. Apuesto, adinerado y poderoso, tiene una vena hedonista, egoísta y ambiciosa. Es experto en utilizar el sistema en su propio beneficio y en el de sus clientes, consciente de que para mantener su estatus debe destacar en los tribunales y ser el alma de las salvajes fiestas marbellíes. Es en estos ambientes donde los numerosos grupos criminales que operan en la zona realizan sus negocios. Se estrena el 2 de mayo. La propuesta de estrenos de series internacionales incluye *Killing It*, comedia que explora la fina línea entre la sátira y el horror en la sociedad estadounidense contemporánea. Creada por los exresponsables de la serie *Brooklyn Nine-Nine*, Dan Goor y Luke Del Tredici, seguimos las desventuras de Craig en su lucha por ascender en el mundo empresarial, rodeado de personajes excéntricos como Jillian (Claudia O'Doherty). Ambientada en 2016, sigue a Craig y Jillian mientras intentan ganar un extrafalarico concurso para obtener un premio en efectivo. Sin embargo, cada intento se ve frustrado por una serie de obstáculos y situaciones absurdas.



NOVEDADES



SERIES

### MARBELLA

**Estreno:** 2 de mayo.

**Dir.:** Dani de la Torre, Alberto Marini (creadores).

**Int.:** Hugo Silva, Elvira Mínguez, Eivaut Rischen, Alessandra Sironi, Mohammed Said, Moha Amazian, Ana Isabelle Acevedo, Jorge Cabrera, Aurora Moroni, Manuel Calle, Khalid El Paisano, Jesper Ace Jernberg, Manuel Soro.

*César, un abogado de éxito, tiene su base en Marbella, epicentro de una compleja red de bandas criminales en la Costa del Sol.*

### KILLING IT

**Estreno:** 11 de mayo.

**Dir.:** Maurice Marable, Angela Barnes Gomes, Michael Trim, Michael Weaver, Jaffar Mahmood.

**Int.:** Craig Robinson, Scott MacArthur, Claudia O'Doherty, Stephanie Noguera, Owen Harn, Charles Green, Wyatt Walter, Rell Battle, Jet Miller, Elton LeBlanc, Dan Matteucci.

*Un individuo está dispuesto a todo para alcanzar su sueño americano, incluso participar en una cacería de serpientes financiada por el gobierno. Una mirada hilarante y a menudo dolorosamente cercana a la realidad que nos rodea.*

### MR. BATES CONTRA CORREOS

**Estreno:** 21 de mayo.

**Dir.:** James Strong.

**Int.:** Toby Jones, Amy Nuttall, Vinodini Patel, Bobby Siroh, Shaun Dooley, Ian Hart, Alex Jennings, Adam James, Katherine Kelly, Monica Dolan, Lesley Nicol, Clare Calbraith.

*La historia de uno de los más graves errores judiciales en la historia legal británica que ocurrió cuando cientos de carteros fueron falsamente acusados de robo, fraude y falsificación.*

Finalmente, la televisión ha llevado a la pantalla uno de los errores judiciales más importantes en la historia legal británica. *Mr. Bates contra correos* (21 de mayo) cuenta la lucha de 20 años por la justicia, en la que miles de responsables de las oficinas de correos fueron falsamente acusados de mala gestión financiera debido a un sistema informático defectuoso. Toby Jones interpreta al protagonista.

# DESCUBRIENDO EN MOVISTAR PLUS+

## Comedias con muy mala leche

OLVÍDATE DE LAS RISAS ENLATADAS. EL CATÁLOGO DE ESTA PLATAFORMA INCLUYE ALGUNOS TÍTULOS QUE, CON MUCHO HUMOR NEGRO, NOS DEMUESTRAN QUE PODEMOS REÍRNOS DE TODO, Y HACERLO DE UNA FORMA INTELIGENTE. PREPÁRATE PARA DISFRUTAR DE UNOS TÍTULOS LLENOS DE HUMOR NEGRO Y SARCASMO.

Por Jordi Casanova

Entretenida, simpática y emotiva. Así es *Supernormal*, comedia de producción propia de la plataforma protagonizada por Miren Iburguren y Diego Martín. Patricia ha venido a este mundo a ser la mejor dentro y fuera de su casa. El único problema es que las líneas que separan el trabajo de la familia son muy finas y Patricia acabará llevándose el trabajo a casa y la familia a la oficina, y eso nunca sale bien. Aún así, Patricia está dispuesta a morir en el intento... bueno, ella y los que la rodean: su marido Alfonso, su secretaria, sus tres hijos, y su madre y hermana, que la adoran y odian a partes iguales. Pero entre todos intentarán apoyarla para que no caiga en la más profunda depresión. Por otro lado, y también dentro del ámbito internacional, el catálogo incluye dos propuestas con un humor muy especial. Inspirada en la propia historia de Vanessa Bayer, que consiguió superar una leucemia infantil, *I Love That for You (Me alegro por ti)* nos

presenta a Joanna Gold (Jeremy Bayer), una mujer cuya gran ambición es convertirse en presentadora de un canal de teletienda. Trabaja intensamente para quitarse de encima una etiqueta que le ha marcado toda su vida, la de ser “esa chica con cáncer”. Decidida a empezar de nuevo, se aleja de sus padres, comienza un nuevo romance, el primero desde que dejó la adolescencia y entra a trabajar en la cadena de televisión SVN. Muy pronto se hará amiga de Jackie (Molly Shannon), una mujer carismática y la presentadora estrella de esta cadena de televisión, especializada en telecompra. Sus compañeros son unas personas muy competitivas, y emplean cualquier método, por ilícito que sea, para conseguir mejoras laborales. El canal está dirigido por Patricia (Jenifer Lewis), su gélida y enigmática fundadora. El reparto incluye también a cómicos tan conocidos como Paul James como Jordan, un cámara encantador; Ayden Mayeri como Beth Ann, una presentadora ambiciosa e insegura y Matt Rogers como Darcy, la complaciente mano derecha de Patricia. También destacamos en el catálogo una irónica serie de la BBC protagonizada por el cómico británico Greg Davies. En *El limpiador* conoceremos a Wicky, un hombre fácilmente identificable por la camioneta azul celeste que conduce. Pero, además, es una persona con un trabajo algo especial que le permite



CATÁLOGO



### SUPERNORMAL

**Dir.:** Emilio Martínez-Lázaro.

**Int.:** Miren Iburguren, Diego Martín, Gracia Olayo, Bárbara Goenaga.

*Patricia Picón quiere ser la mejor dentro y fuera de su casa. Pero las líneas que separan la vida profesional de la personal son muy finas y Patricia acaba llevándose el trabajo a casa y la familia a la oficina. Y eso nunca sale bien. Aun así, la mujer está dispuesta a morir en el intento.*

### EL LIMPIADOR

**Dir.:** Tom Marshall, Alex Winckler.

**Int.:** Greg Davies, Zita Sattar, Helena Bonham Carter, Stephanie Cole, David Mitchell, Paul Chowdhry, Yvonne Edgell, Georgie Glen, Donald Sumpter.

*Wicky es un limpiador profesional de escenas del crimen. Cuando la policía ha hecho su trabajo, él entra armado con lo último en productos de saneamiento y se pone manos a la obra para eliminar hasta la última mancha de sangre.*

### I LOVE THAT FOR YOU (ME ALEGRO POR TI)

**Dir.:** Jeremy Beiler, Vanessa Bayer (creadores), Michael Showalter, Desiree Akhavan, Andrew DeYoung.

**Int.:** Vanessa Bayer, Molly Shannon, Paul James, Bess Armstrong, Ayden Mayeri, Matt Rogers, Punam Patelm, Jenifer Lewis, Matt Malloy, Johnno Wilson.

*Una mujer que superó la leucemia en su infancia consigue realizar su sueño de convertirse en presentadora televisiva en una cadena de teletienda.*

conocer gente, aunque algunos estén muertos. De carácter afable, hablador y muy aficionado a los chismes, su labor consiste en limpiar la sangre de las horribles escenas del crimen una vez la policía ha concluido su tarea. La ficción sigue a este particular personaje, enfundado en su traje especial, mientras interactúa con un amplio abanico de personajes que incluyen desde familiares de las víctimas, vecinos y conocidos hasta los propios asesinos. Los episodios presentan historias independientes y cuentan con la participación de estrellas invitadas como Helena Bonham Carter, que aparece en el primero.

BS

© Movistar Plus+



**HUYENDO  
DE UNA  
REALIDAD  
ALTERNATIVA**

05  
2024



## MATERIA OSCURA

Estreno el  
**8 DE MAYO** en  
**Apple TV+**



EN LA NUEVA SERIE DE CIENCIA FICCIÓN '**MATERIA OSCURA**', BASADA EN LA NOVELA DEL MISMO TÍTULO DEL CONOCIDO ESCRITOR **BLAKE CROUCH**, JOEL EDGERTON ES UN CIENTÍFICO QUE UN BUEN DÍA SE VE ATRAPADO EN OTRA VERSIÓN DE SU PROPIA VIDA, EN LA QUE SU PEOR ENEMIGO ES SU OTRO YO.

Por Alice Cucchetti

**i** Estás contento con el tipo de vida que llevas? He aquí una pregunta más trascendente de lo que *a priori* podría parecer, y que se plantea en el primer episodio de *Materia oscura* (estreno en Apple TV+ el 8 de mayo). El conocido escritor de ciencia ficción estadounidense Blake Crouch, autor de la novela que da origen a la serie (como ya ocurrió con otro de sus libros para la ficción *Buena Conducta*, protagonizada por Michelle Dockery), debuta como *showrunner* con esta adaptación a la pequeña pantalla. La serie recuerda a *Wayward Pines*, una ficción con dos temporadas que guardaba cierto parecido con *Twin Peaks* (creada por David Lynch) y que estuvo protagonizada por Matt Dillon, Shannyn Sossamon y Carla Gugino, coproducida por M. Night Shyamalan y emitida originalmente entre 2015 y 2016. Al igual que la que nos ocupa, estaba inspirada en una trilogía de Crouch. La trama se centraba en la historia de un agente del Servicio Secreto de los Estados Unidos que,

## MATERIA OSCURA

ESTRENO: 8 DE MAYO

**CREADA POR:** Blake Crouch.

**INT.:** Joel Edgerton, Jennifer Connelly, Alice Braga, Jimmi Simpson, Oakes Fegley, Dayo Okeniyi, Amanda Brugel, Marquita Brooks, Jimmy Styx, Tiff Abreu.

**J**ason Dessen (Joel Edgerton) es un profesor de física de una universidad de Chicago que vive felizmente con Daniela (Jennifer Connelly), la mujer de su vida, y su hijo adolescente Charlie (Oakes Fegley, *Los Fabelman*). Aunque su profesión no le proporciona muchas alegrías, está contento. Hasta una noche, en la que un encapuchado lo deja inconsciente antes de secuestrarlo. Cuando despierta, lo hace en una realidad alternativa en la que es un científico famoso, no está casado con Daniela y Charlie no existe. Tras el asombro inicial, un Jason presa del pánico se embarca en un viaje a través de muchas versiones diferentes de su vida. El objetivo es volver con su familia, salvándola a la vez de él mismo, su peor enemigo. La serie se basa en la novela de ciencia ficción homónima de Blake Crouch (también las series *Wayward Pines* y *Buena conducta* se inspiran en sus libros), que aquí también asume las funciones de guionista y *showrunner*. El reparto incluye a Alice Braga (*Ciudad de Dios*, *Soy leyenda*, *Queen of the South*), Jimmi Simpson (*Westworld*, *Pachinko*) y Dayo Okeniyi (*Hipnosis: Arma invisible*).

tras sufrir un accidente de coche, se ve atrapado en un pueblecito misterioso del que nadie podía salir. Además, sus habitantes, vigilados las 24 horas, no sabían cómo habían acabado allí ni podían hablar de su pasado. ¿Cuál era el misterio de *Wayward Pines*? Al igual que *Twin Peaks*, en la que se inspira, también las respuestas a la pregunta de *Materia oscura* se mueven entre la ciencia ficción y lo sobrenatural. La serie nos permite reflexionar sobre el destino, la autodeterminación y la exploración en el género.

Jason Dessen, interpretado por Joel Edgerton, parece un tipo feliz. Ello, a pesar de no haber alcanzado el éxito como físico con el que soñaba de joven. Casado con Daniela (Jennifer Connelly), la mujer de su vida, con quien tienen un hijo adolescente llamado Charlie (Oakes Fegley), da clases en la universidad de Chicago. Hasta una noche, en la que todo cambia cuando, tras ser atacado por un encapuchado, despierta en una realidad diferente, un mundo paralelo en el que es un científico rico y famoso que no está casado con Daniela y sin Charlie. ¿Qué ha pasado?

La respuesta, como suele ocurrir en el cine y la televisión, está en un multiverso, al que Jason ha viajado para encontrarse con una versión alternativa de sí mismo, fruto de una serie de decisiones tomadas por "Jason2", su otro yo, un físico brillante, inventor de un sistema para viajar a través de universos paralelos. No solo eso, sino que es el propio Jason2 quien ha secuestrado a nuestro Jason, para ocupar su lugar en la vida y en su querida familia.

Esta es la premisa con la que *Materia oscura* da el pistoletazo de salida a un complicado viaje lleno de aventuras que Jason emprenderá con la ayuda de Amanda (Alice Braga), una mujer que no es de su propio universo. Su principal objetivo no es nada más y

nada menos que encontrar la forma de reunirse con Daniela y Charlie, luchando contra sí mismo, el enemigo más peligroso y traicionero.

*"Materia oscura tiene similitudes con Dos vidas en un instante, para usar la referencia más conocida",* dijo a *Collider* Joel Edgerton, actor australiano. Es conocido por papeles tan diversos como el de Owen Lars en *La guerra de las galaxias* o el temible villano de *El ferrocarril subterráneo*. *"La serie de Blake Crouch plantea cuestiones extraordinarias sobre lo que cada uno de nosotros elige no vivir. Y pregunta: si tuvieras la oportunidad, ¿cambiarías tu vida y asumirías la de un yo alternativo? Además, para ir abriendo boca, os diré que al final de la serie, creo que habré interpretado más de 25 versiones del mismo personaje..."*

Puede que no sean tantos, pero otros miembros del reparto de *Materia oscura* han tenido que encarnar distintas variaciones de los mismos personajes. Es el caso de la admirable Jennifer Connelly, que lleva en nuestras pantallas desde que participó siendo una niña en la obra maestra de Sergio Leone *Érase una vez en América*, y que aparece en varias películas de culto, como *Dentro del laberinto Phenomena*, o *Dark City*. Aquí encarna a Daniela, la esposa de Jason. O el de Jimmi Simpson, protagonista de *Westworld*, amigo del protagonista. Como en sus otros libros —los últimos son *Recursión*, en el que los estudios sobre el alzhéimer conducen al desarrollo de una tecnología que permite viajar a través de los recuerdos, y *Upgrade*, en el que la





ingeniería genética permite modificar profundamente a las personas—, en *Materia oscura* Blake Crouch se preocupa por poner a prueba nuestros descubrimientos científicos más avanzados, y sus ramificaciones, incluso morales. Además, como manifestó en una entrevista a *Time*, empieza a pensar que la ciencia ficción ya no existe. “Con *Wayward Pines* escribí sobre algo que podría ocurrir en el futuro. Ahora, gracias al móvil, todo el mundo puede hacer que se ‘materialice’ comida, coches e incluso amantes. Ya estamos en el futuro. No soy el tipo de novelista que dice que la tecnología y la ciencia son malas, ¡en absoluto! ¡Son fabulosas! Pero hemos inventado herramientas muy poderosas y debemos tener cuidado con lo que hacemos con ellas”.

BS



## A LA CONQUISTA DEL MULTIVERSO

**H**ablando de *Materia oscura*, Joel Edgerton hace referencia a *Dos vidas en un instante*, una película británica de 1998 en la que la vida sentimental y profesional de Gwyneth Paltrow se bifurca en dos caminos distantes en función de si puede o no tomar un tren. Esa ya era una historia de multiversos, como las “películas de bucles temporales”, empezando por la popular *Atrapado en el tiempo*, en la que a cada bucle va asociado a una realidad alternativa. Incluso podríamos poner en esta categoría una obra maestra como *Qué bello es vivir*, de Frank Capra, en la que se le muestra al protagonista cómo sería (de malo) el mundo si él no hubiera existido. En definitiva, el ‘multiverso’ siempre ha estado ahí, pero es cierto que en los últimos años parece omnipresente, porque de las páginas de los cómics ha saltado con fuerza a a las grandes pantallas. De forma transversal, el Universo cinematográfico de Marvel lo convirtió en el hilo conductor de su última —y fallida— fase: de *Spider-Man: No Way Home* a *Doctor Strange en el Multiverso de la Locura* y de la serie *Loki* y a *¿Qué pasaría si...?* Y el Universo extendido de DC le ha seguido los pasos. Y la saga *Spider-Verse* aplicó el potencial ilimitado del multiverso al de la animación, y no olvidemos en este sentido la aportación de una serie temeraria como *Rick y Morty*. Y por descontando *Todo a la vez en todas partes*, cuyo “multiverso de autor” ha recogido más de un Oscar. ¿Y en un futuro próximo? Ahora ya sabemos que las posibilidades son infinitas.

# NOVEDADES EN MAYO APPLE TV+

MUCHAS PROPUESTAS EN UN MES EN EL QUE EL DESTACADO PRINCIPAL ES LA HISTORIA DETRÁS DE LAS PANTERAS NEGRAS. **ANDRÉ HOLLAND** ES HUEY P. NEWTON, SU FUNDADOR EN 'THE BIG GIGAR: LA GRAN FUGA'. ADEMÁS, 'ACAPULCO' Y 'CICLOS' REGRESAN CON NUEVAS TEMPORADAS.

Por Simona Carradori

La plataforma se dedica a estrenar sobre todo series. El 17 de mayo llega *The Big Cigar: la gran fuga*, basada en el artículo de Joshua Bearman que narra la huida a Cuba de Huey P. Newton, el fundador de los Panteras Negras. Una narración verídica que provocó una revuelta social y que, a su vez, implicó a Hollywood. Nos referimos a la increíble historia del plan ideado por Newton para escapar del FBI rumbo a Cuba con la ayuda del famoso productor Bert Schneider. Este plan incluía el rodaje de una falsa película, pero en el que todo irá de mal en peor. Este drama está basado en una historia verídica o casi verídica, especifican las notas de producción. En el papel principal tenemos a André Holland, que encabeza un reparto

formado por nombres como Alessandro Nivola, Tiffany Boone, P.J. Byrne, Marc Menchaca, Moses Ingram, Olli Haaskivi, Noah Emmerich y Glynn Turman. El actor Don Cheadle, además de director de los dos primeros episodios, es también el productor ejecutivo junto con Joshua Bearman, autor del artículo que inspiró *The Big Cigar: la gran fuga*. Se incorpora al catálogo el 17 de mayo. Continuamos con el regreso de dos series bien conocidas. La primera es *Acapulco*, ambientada entre el pasado y el presente y que nos cuenta las desventuras de Máximo Gallardo (Eugenio Derbez), cuyo sueño se hace realidad cuando empieza a trabajar en el complejo turístico más lujoso de la ciudad. En la tercera temporada, es el momento de reconciliar los errores del pasado con nuevos y emocionantes comienzos. En el presente, un anciano Máximo vuelve a un Las Colinas que ya no reconoce, mientras que el joven de 1985 continúa su particular ascenso hacia el éxito, aunque en este caso poniendo en peligro todas las relaciones que con tanto esfuerzo ha construido.



NOVEDADES



SERIES



## THE BIG CIGAR: LA GRAN FUGA

Estreno: 17 de mayo.

Creada por: Janine Sherman Barrois.

Int.: André Holland, Alessandro Nivola, Tiffany Boone.

*El líder de los Panteras Negras, Huey P. Newton, se refugia en Cuba para escapar del FBI con la ayuda del famoso productor Bert Schneider. Para lograrlo, urden un audaz plan: el rodaje de una falsa película.*

## ACAPULCO

Estreno T3: 1 de mayo.

Creada por: Sam Laybourne.

Int.: Eugenio Derbez, Enrique Arrizon, Fernando Carsa.

*En la actualidad, Máximo regresa a un Las Colinas que ya no reconoce. En varios flashbacks vemos como un joven Máximo, en 1985, continúa en su ascenso hacia el éxito.*

## CICLOS

Estreno T4: 22 de mayo.

Creada por: Andy Wolton.

Int.: Rafe Spall, Esther Smith, Scarlett Rayner.

*Han pasado seis años. Nikki y Jason se han convertido en padres adoptivos experimentados y cuentan con una pequeña y encantadora familia. Los problemas empiezan cuando Princess, la hija adolescente, quiere conocer a su madre biológica.*

Llegará el 1 de mayo.

Cierra el capítulo de novedades la cuarta temporada de *Ciclos*, serie protagonizada por Esther Smith y Rafe Spall sobre una pareja que, ante la imposibilidad de tener un hijo biológico, decide recurrir a una adopción no exenta de situaciones divertidísimas. En la cuarta temporada, que se estrena el 22 de mayo, un salto temporal de seis años nos muestra a una Nikki y un Jason que se han convertido en unos padres adoptivos experimentados. Cuentan con una pequeña y encantadora familia, y también con una extraordinaria red de apoyo. Sin embargo, cuando su hija adolescente Princess quiere acercarse a su madre biológica, Nikki y Jason deberán superar su prueba más complicada como padres.



# NOVEDADES EN MAYO ATRESPLAYER

CON EL PASO DE LOS AÑOS, ALGUNOS ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS HAN SIDO OLVIDADOS. ESTE ES EL CASO DEL FENÓMENO DE **LAS BEGUINAS**, COMUNIDADES DE MUJERES QUE DESAFIARON LAS NORMAS EN EL SIGLO XIII BUSCANDO UNA VIDA LIBRE DE LAS ATADURAS DEL MATRIMONIO Y LA IGLESIA. SU HISTORIA, EN GRAN PARTE DESCONOCIDA, COBRA VIDA EN ESTA NUEVA SERIE ORIGINAL.

Por Jordi Casanova

**B**eguinas consta de diez episodios y nos sumerge en los *beguinatos*, espacios donde las mujeres se dedicaban a la contemplación y a la acción, realizando trabajos artesanales, enseñando a los más pequeños y cuidando de los enfermos y los más débiles. A través de esta ficción se revela un mundo de libertad, marcado por la resistencia al poder establecido. Se trataba de comunidades de mujeres que surgieron en la Edad Media, ofreciendo una forma de vida alternativa e independiente del matrimonio y de la Iglesia. Estas comunidades estaban compuestas por mujeres de diferentes estamentos, que dedicaban su vida a la ayuda

a los desamparados, enfermos, mujeres, niños y ancianos, y también a labores intelectuales. Eran mujeres independientes y, como no hacían votos perpetuos de castidad o clausura, eran libres de dejar la asociación en cualquier momento para contraer matrimonio.

Cada comunidad era autónoma y organizaba su propia forma de vida, y el movimiento se difundió rápidamente de los Países Bajos a Alemania, Francia, Italia, España, Polonia y Austria. Algunos beguinajes, como los de Gante y Colonia, llegaron a contar con miles de integrantes.

Los dos jóvenes protagonistas son Lucía de Avellaneda y Telmo Medina, interpretados por Amaia Aberasturi y Yon González respectivamente. Su amor, puro y prohibido en un contexto adverso, desafía las convenciones sociales y religiosas de la época. Lucía, educada e inocente hasta que la llamada de su madre trastorna su vida, se abre a un mundo nuevo en este lugar, y descubre un entorno vibrante, que alienta el pensamiento crítico y que revolucionará su idea del mundo. Por su parte Telmo, un joven atractivo y misterioso de orígenes judíos, trabaja



NOVEDADES

atresplayer

SERIE

## BEGUINAS

Estreno: 28 de abril.

Dir.: Rómulo Aguillaume, Claudia Pinto.

Int.: Yon González, Amaia Aberasturi, Bea Segura, Jaime Olías, Silma López, Ella Kweku, Melani Olivares, Lucía Caraballo, Meritxell Calvo, Laura Galán, Ignacio Montes, Antonio Durán 'Morris', Jonás Berami, Javier Beltrán, Carmen Esteban, Cristina Plazas y Elisabet Gelabert.

*Segovia, 1559. En medio de la celebración de su compromiso con el Marqués de Peñarrosa, un matrimonio concertado por su hermano, Lucía de Avellaneda recibe una carta inesperada de una mujer que afirma ser su madre y que la llama a su lecho de muerte. Sin dudarlo, acude al lugar indicado, un beguinato donde su madre la espera. En este enclave independiente y apartado de la Iglesia, Lucía se adentra en un mundo nuevo que desafía todo lo que había conocido hasta entonces. Además, experimenta el amor a través de una pasión pura e incontenible, pero prohibida. El beneficiario es Telmo, un hombre judío que debe mantener en secreto su fe y su pasado.*

en un molino y suministra al beguinato lo que necesita del exterior. Su lealtad y sinceridad lo llevan a arriesgarlo todo por el amor que siente hacia Lucía, a pesar de las barreras sociales y religiosas que los separan.

A lo largo de la serie, un grupo de personajes diverso se relaciona con el beguinato y su entorno. Desde Marie Anne, la sabia líder de la comunidad, hasta Sibila García, una superviviente decidida a proteger a su hija a cualquier precio. Entre ellos también se encuentran Guiomar Ruy, una esclava que encuentra en el beguinato la libertad y el propósito que tanto anhelaba, y Juana Aranda, una mujer independiente que elige ingresar al beguinato para evitar un matrimonio no deseado o depender de su hermano. Su enemigo será el Comisario Utrera, el brazo ejecutor de la Inquisición en Segovia. Su labor consiste en perseguir los delitos que representan una amenaza para el poder de la Iglesia.

# ¡TU REVISTA DE CINE: BEST MOVIE!



CÓMPRALO  
EN QUIOSCOS  
A PARTIR DE  
ESTE MES  
EN BEST  
STREAMING  
COMO REGALO



[WWW.BESTMOVIE.ES](http://WWW.BESTMOVIE.ES)

DE REGALO  
BEST  
STREAMING

# SUSCRÍBETE, TE GUSTARÁ

SUSCRIPCIÓN  
ESPECIAL

**11 NÚMEROS**  
DE LA REVISTA  
+  
**BEST STREAMING**  
**SÓLO 29,00€**

DESCUENTO 32%



Consíguelo en el  
App Store

DISPONIBLE EN  
Google Play

FORMA DE PAGO DE LA SUSCRIPCIÓN TRANSFERENCIA BANCARIA

CUENTA A NOMBRE DE: DUESSE COMMUNICATION ESPAÑA SL

IBAN: ES3501280054600100073034

CAUSA OBLIGATORIA: NOMBRE - APELLIDOS Y DIRECCIÓN  
DE CORREO ELECTRÓNICO DEL ABONADO

CONTACTO  
BESTMOVIE@E-DUESSE.ES

LA FAMILIA  
STALLONE T2

Estreno el  
16 DE MAYO en

skySHOWTIME



# Una familia

## INCREÍBLE

HASTA AHORA CONOCIÁMOS A **SYLVESTER STALLONE** COMO UNA GRAN ESTRELLA DE CINE. AHORA, LO DESCUBRIMOS EN UN PAPEL MÁS IMPORTANTE: EL DE MARIDO DE SU MUJER, JENNIFER Y EL DE PADRE DE SUS TRES HIJAS. LLEGA LA SEGUNDA TEMPORADA DE ESTA DOCUSERIE, CENTRADA EN UNA LEYENDA VIVA DEL CINE DE ACCIÓN.

Por Jordi Casanova

**H**an pasado años desde que los reality shows tenían mala reputación y nadie quería participar en ellos. En la actualidad, parece que un famoso no lo es realmente si su nombre no está asociado a uno de estos programas. En Estados Unidos la lista es extensa, desde *Las Kardashian* hasta *Los Osbournes*. Merece la pena recordar cómo el presentador de *The Apprentice* llegó a convertirse en presidente de los Estados Unidos, y también hay que mencionar el éxito de algunos reality shows protagonizados por estrellas de cine, como Mark Wahlberg. En

realidad, estamos ante una nueva variante de la telerrealidad: los denominados *personality shows*. En este tipo de programas los famosos son los protagonistas indiscutibles, el eje central de la trama. Estos programas buscan equilibrar la autenticidad con una selección cuidadosa de momentos, ofreciendo una visión muy elaborada de la vida de las celebridades, sin perder por ello su atractivo. En España, sin ir más lejos, figuras como Alaska y Mario, Las Campos, Ana Obregón, Tamara Falcó o Miguel Bosé han optado por mostrar sus vidas en la pequeña pantalla.

Volviendo a la televisión

estadounidense, el año pasado llegó a Paramount + una nueva propuesta centrada en la vida de la familia de uno de los actores más populares de Hollywood: Sylvester Stallone. Este reconocido actor y director comenzó su carrera en los años 70, realizando pequeños papeles en series de televisión, como *Baretta* o *Kojak*. Es conocido por haber interpretado a algunos de los más icónicos personajes de la historia del cine: Rocky Balboa, un boxeador desconocido de Filadelfia que se convierte en campeón, o John Rambo, un ex boina verde veterano de la guerra de Vietnam. La película *Rocky* (1976), escrita en tiempo récord por Stallone, fue un gran éxito comercial y obtuvo tres premios Oscar. A partir de ahí, el actor se especializó en personajes centrados en la acción, aunque también fue capaz de interpretar roles diferentes y con muchos matices.

El estreno de la segunda temporada de la docuserie *La Familia Stallone* el próximo 16 de mayo ofrecerá de nuevo a los espectadores un acceso privilegiado a la vida de uno de los héroes de acción más destacados del cine y a su familia. Lo veremos compartiendo su vida con su esposa, Jennifer Flavin, y sus tres hijas, Sophia Rose Stallone, Sistine Stallone y Scarlet Rose Stallone, así como con las diversas mascotas de la familia.

Antes de su participación en el programa, el actor continuó su trabajo en la serie *Tulsa King*, un drama criminal que fue filmado en Oklahoma y que ha sido renovado para una segunda temporada. La trama de la docuserie comienza con su regreso a la impresionante mansión familiar en Los Ángeles, donde se reencuentra con su esposa, Jennifer Flavin, de 55 años, y conocemos a sus tres hermosas hijas. A lo largo del programa, Stallone demuestra su maestría y carisma, haciendo constantes referencias a sus películas y compartiendo momentos



con sus amigos Al Pacino y Dolph Lundgren. Ya sea en su vida cotidiana o en el “confesionario”, donde habla directamente a la cámara, muestra su personalidad excéntrica, ingeniosa y encantadora. Stallone mostró su reticencia inicial hacia las sesiones del confesionario del reality: “*Eso fue lo último a lo que cedí*”, admite. En una entrevista con Collander, Stallone, que en julio cumplirá 78 años, acompañado por su esposa y sus hijas habló sobre los entresijos de este programa. Por primera vez en su carrera cinematográfica, el actor nominado al Oscar se enfrentaba a la cámara de una manera muy diferente a la que estaba acostumbrado. Según confesó el famoso padre de familia, realizar este documental implica un trabajo “*mucho más intenso*” que sus películas, y además supone “*un gran esfuerzo*”. Además, admite su tendencia a querer implicarse en todos los aspectos de la producción, y señala la importancia de la edición en la creación de la historia: “*En este género, la edición lo es todo, Grabamos muchísimas horas*”, afirma. La primera temporada, ya disponible en Skyshowtime, consta de ocho capítulos. La segunda, que ahora se estrena, de diez.

## LA FAMILIA STALLONE

ESTRENO T2: 16 DE MAYO

INT.: Sylvester Stallone, Al Pacino, Dolph Lundgren, Sage Stallone, Scarlet Rose Stallone, Jennifer Flavin, Sistine Rose Stallone, Sasha Stallone, Sophia Rose Stallone, Seargeoh Stallone.

Segunda temporada de la popular serie documental que sigue la vida de la Familia Stallone, liderada por el famoso actor nominado al Oscar, Sylvester Stallone. La temporada culmina con un viaje a Italia que les cambiará la vida, explorando su historia familiar, reavivando el amor y creando recuerdos para toda la vida.

En esta temporada, tras cuatro décadas como una de las familias más famosas de Los Ángeles, los Stallone dejan Hollywood para siempre y se trasladan al este. Con sus hijas Sophia y Sistine persiguiendo sus sueños en Nueva York y Scarlet navegando la vida universitaria y manteniendo una relación a distancia con su novio en Miami, la pareja echa raíces en Palm Beach, en Florida. Se trata de una de las ciudades con mayor renta per cápita del país y tradicional reducto de millonarios, artistas, deportistas, nobleza y famosos, Pero la distancia no puede separar a esta familia.

BS

© Skyshowtime

## NOVEDADES EN MAYO

# SKYSHOWTIME

LA PLATAFORMA ESTRENA ESTE MES TRES GRANDES TÍTULOS DE CINE. EL TERROR SERÁ EL PROTAGONISTA CON 'EL EXORCISTA: EL CREYENTE', SECUELA DEL CLÁSICO DE 1973, MIENTRAS QUE LA COMEDIA ESTARÁ MUY BIEN REPRESENTADA CON 'ESPERANDO A DALÍ'. FINALMENTE, EMILIA CLARKE ('JUEGO DE TRONOS') LIDERA EL REPARTO DE 'THE POD GENERATION', UNA ORIGINAL PROPUESTA DE CIENCIA FICCIÓN CON ALTAS DOSIS DE COMEDIA Y ROMANCE.

Por Jordi Casanova

**E**n *El Exorcista: Creyente* (2023) el director David Gordon Green (responsable de la trilogía de *Halloween*) revisita esta terrorífica historia que batió récords de taquilla, ganó dos Oscar e influyó en la trayectoria del cine de terror. Leslie Odom Jr. protagoniza esta secuela directa de la primera película de 1973, junto a la estrella de *El Exorcista*, Ellen Burstyn, que retoma el papel de Chris MacNeil. Cuando una niña de 12 años es poseída por un misterioso ente demoníaco, su padre busca ayuda desesperadamente y recurre a alguien cuya hija sobrevivió a una posesión similar en los años setenta. Se incorpora

al catálogo el 9 de mayo.

Y cambiando radicalmente de género nos adentramos en una comedia española, *Esperando a Dalí* (2023), título que se incorpora al catálogo el 23 de mayo. Dirigida por David Pujol, autor de documentales sobre Dalí o Ferran Adrià, está protagonizada por Iván Massagué y Pol López, entre otros. 1974. Los hermanos Fernando y Alberto son cocineros en un restaurante francés de Barcelona. La militancia política de Alberto les obliga a huir a Cadaqués de la mano de François, un hippie francés que vive en el pueblo costero.

Una vez allí, François les presenta a Lola, su novia, una atractiva bióloga marina aficionada al buceo que les consigue trabajo como friegaplatos en El Surreal, el restaurante de su padre Jules. El Surreal es un restaurante en Port Lligat que Jules regenta de una manera muy peculiar y siempre pensando en su admirado Salvador Dalí. Finalmente, *The Pod Generation* (11 de mayo) es una comedia de ciencia ficción en la que una pareja neoyorquina se adentra en un viaje hacia la paternidad en un mundo feliz, utilizando para ello una nueva herramienta desarrollada por un gigante tecnológico. En un futuro no muy lejano, la inteligencia artificial



NOVEDADES

skySHOWTIME

### PELÍCULAS

#### EL EXORCISTA: CREYENTE

Estreno: 9 de mayo.

Dir.: David Gordon Green.

Int.: Leslie Odom Jr., Ann Dowd, Jennifer Nettles, Norbert Leo Butz, Lidya Jewett, Olivia O'Neill, Ellen Burstyn, Okwui Okpokwasili, Raphael Sbarge, Danny McCarthy, E.J. Bonilla, Tracey Graves, Linda Blair.

*Desde la muerte de su esposa embarazada en un terremoto en Haití hace 12 años, Victor Fielding ha criado solo a su hija Ángela. Pero cuando Ángela y su amiga Katherine desaparecen en el bosque, solo para regresar tres días después sin recordar lo que les sucedió, se desencadena una cadena de eventos que obligarán a Victor a enfrentarse con el mal y, en su terror y desesperación, buscar a la única persona viva que ha presenciado algo así antes.*

#### ESPERANDO A DALÍ

Estreno: 23 de mayo.

Dir.: David Pujol

Int.: José García, Iván Massagué, Clara Ponsot, Nicolas Cazalé, Pol López, Paco Tous, José Ángel Egido, Vicky Peña, Varvara Borodina, Francesc Ferrer, Pep Cruz, Alberto Lozano.

*En 1974, un joven cocinero, Fernando, y su revolucionario hermano, Alberto, huyen de Barcelona y llegan a la Costa Brava donde la comida de Fernando revoluciona el mundo de la gastronomía gracias a la inspiradora Cadaqués de los años 70. Al mismo tiempo, Jules, el excéntrico dueño del restaurante donde trabajan, ve la oportunidad de cumplir su sueño: que Salvador Dalí venga a comer a su restaurante.*

#### THE POD GENERATION

Estreno: 11 de mayo.

Dir.: Sophie Barthes.

Int.: Emilia Clarke, Chiwetel Ejiofor, Rosalie Craig, Kathryn Hunter, Vnette Robinson, Jean-Marc Barr, Anne-Marie Igbodji, Rita Bernard-Shaw, Megan Maczko, Ken Samuels, Rupert Simonian, Verona Verbakel, Sarah Gallagher.

*Una pareja neoyorquina y su alocado viaje hacia la paternidad en este mundo feliz utilizando una nueva herramienta desarrollada por un gigante tecnológico, Pegasus.*

está de moda y la naturaleza se está convirtiendo en un recuerdo lejano. Una de las empresas punteras, Pegasus, ofrece a las parejas la posibilidad de compartir el embarazo mediante úteros artificiales.

BS



## NOVEDADES EN MAYO RTVE PLAY

EL MES DE MAYO VIENE CARGADO DE ENTRETENIMIENTO EN LA PLATAFORMA PÚBLICA. POR UN LADO, LOS EUROFANS PODRÁN DISFRUTAR DE LA ESPERADA GALA FINAL DE EUROVISIÓN CON LA ACTUACIÓN DE **NEBULOSA** REPRESENTANDO A ESPAÑA CON 'ZORRA'. ADEMÁS, LOS AMANTES DEL DEPORTE DISFRUTARÁN DEL MEJOR CICLISMO CON EL GIRO DE ITALIA.

Por Laura Sanz

**Y**a está todo preparado para la gran final de Eurovisión 2024 en la que Nebulosa representará a España con su animadísimo tema *Zorra*. La gran gala se celebrará el sábado 11 de mayo y los fans podrán verla a través de RTVE Play en directo, así como en La 1 de RTVE y en el canal TVE Internacional. Además, a lo largo de este mes se celebrarán las dos semifinales, que ya han anunciado su orden de actuación. La primera tendrá lugar el 7 de mayo, y los países actuarán en el siguiente orden: Ucrania, Chipre, Polonia, Serbia, Lituania, Croacia, Irlanda, Eslovenia, Islandia, Finlandia, Portugal, Luxemburgo, Australia, Azerbaiyán y Moldavia. En la segunda semifinal, que tendrá lugar el 9 de mayo, el orden de

actuación será Austria, Malta, Suiza, Grecia, República Checa, Albania, Dinamarca, Armenia, Israel, Estonia, Georgia, Países Bajos, Noruega, Letonia, San Marino y Bélgica.

Por otro lado, la edición 68 de Eurovisión viene cargada de novedades que han sido anunciadas por Unión Europea de Radiodifusión (UER) y la SVT, la televisión pública de Suecia, que han comunicado tres cambios importantes.

El primero es que, a partir de este año, los espectadores de las semifinales podrán disfrutar de tres actuaciones adicionales. Por primera vez en la historia del festival, los artistas de los países conocidos como *Big Five*, (Francia, Alemania, Italia, Reino Unido y España), que pasan directamente a la final, interpretarán sus canciones en las semifinales junto a Suecia, la anfitriona. Nebulosa actuará en la segunda.

Otro de los grandes cambios anunciados es que habrá votaciones abiertas desde la primera actuación, es decir, el día de la gran final la votación se abrirá justo antes de que se interprete la primera canción.

Por último, se ha anunciado que habrá 24 horas de votaciones para el resto del mundo: los espectadores de los países no participantes podrán votar por sus



NOVEDADES

rtve play

MÚSICA

### ← GRAN FINAL DE EUROVISIÓN

Estreno: 11 de mayo.

Dir.: Martin Österdahl.

Int.: Malin Åkerman y Petra Mede (presentadores).

Concurso televisivo de carácter anual en el que participan intérpretes representantes de los países miembros de la Unión Europea de Radiodifusión. Este año, España estará representando por Nebulosa, interpretando el tema *Zorra*.

DEPORTES

### CICLISMO: GIRO DE ITALIA

Estreno: 4 de mayo.

Este año se celebra la 107ª edición del Giro de Italia, una carrera ciclista por etapas de tres semanas de duración. La carrera comienza en Venaria Reale y finalizará el 26 de mayo en Roma. Hay dos etapas contrarreloj individuales y 4 etapas de más de 200 km.

canciones favoritas antes que comience cada una de las galas.

Cambiando de registro, los amantes del deporte también tendrán un hueco en RTVE Play este mes, destacando la emisión en directo del Giro de Italia 2024, que se celebra del 4 al 26 de mayo. Este año, la región del Piamonte acogerá las tres primeras etapas, la primera de todas en torno a Turín. Además, habrá dos contrarreloj individuales, en la 7ª y 14ª jornadas de la competición.

Tomarán la salida en la carrera un total de 22 equipos, y la ronda italiana terminará en Roma por segundo año consecutivo. Como ya se anunció en la presentación, el recorrido tendrá menos kilometraje y hasta un 20% menos de desnivel acumulado que en 2023. Además, la plataforma ofrecerá en directo la final de la Copa de la Reina de fútbol entre el FC Barcelona y la Real Sociedad el próximo 18 de mayo. El estadio de La Romareda (Zaragoza) será la sede que decidirá el equipo ganador del campeonato femenino. **B5**

## NOVEDADES EN MAYO, FLIXOLÉ

SE INCORPORAN AL CATÁLOGO LAS COMEDIAS 'LA LLAMADA' (LOS JAVIS) Y 'OPERACIÓN CONCHA' (ANTONIO CUADRI) ASÍ COMO EL DRAMA SOCIAL 'EL REY DE LA HABANA' (AGUSTÍ VILLARONGA, 2015)

Por Pelayo Sánchez

El 17 de mayo aterriza en la plataforma el debut en cines de dos de los creadores más relevantes de la ficción española: Javier Ambrossi y Javier Calvo. Estrenada en 2017, la *La llamada* es la ópera prima de una pareja que el pasado año superó de nuevo las expectativas de crítica y público con su explosiva serie *La Mesías*. Con Anna Castillo y Macarena García en los papeles principales, esta triunfal adaptación de su obra teatral captura (incluso todavía más que la original) toda su irreverencia, fresca y luminosidad. Gran parte de su encanto reside en el gusto por el riesgo de Los Javis, que hibridan géneros y tonos sin vértigo alguno y salen airosos. Mejor Comedia en los Premios Feroz de 2017 y Goya a la Mejor Canción para Leiva, *La llamada* cuenta la historia de María y Susana, dos adolescentes indomables que, desde pequeñas, pasan cada verano en un campamento en Segovia. A sus 17 años, ambas

muestran pasión por el reggaeton y el electro-latino. Pero sus vidas cambian cuando, de repente, comienzan a aparecerseles Dios y la Virgen María. Desde *La llamada*, la popularidad de Calvo y Ambrossi no ha dejado de crecer gracias a sus profundamente personales y siempre estimulantes producciones, como *Paquita Salas* (2016) o *Veneno* (2020).

La comedia *Operación Concha*, estrenada también en el año 2017, es otro de los principales estrenos destacados de mayo. Protagonizada por Jordi Mollá, Unax Ugalde y Karra Elejalde, la película de Antonio Cuadri, se incorpora a la plataforma el día 3 de este mes, es una divertida sátira del mundo del cine que aborda los chanchullos y tejemanejes que tienen lugar en el mundo de la producción audiovisual patria.

Entre la intriga y la comedia de enredo, cuenta la historia de Marcos Ruiz de Aldazábal, un pícaro empresario interpretado por Karra Elejalde que, desesperado tras el quiebre de su productora de cine, decide junto a su equipo armar el plan "perfecto" para estafar a una inversora mexicana millonaria.

A las comedias de Los Javis y Antonio



NOVEDADES

FlixOlé

PELÍCULAS

### LA LLAMADA

Estreno: 17 de mayo.

Dir.: Javier Calvo, Javier Ambrossi.

Int.: Anna Castillo, Macarena García, Belén Cuesta.

*María y Susana son dos adolescentes rebeldes de 17 años que se encuentran en el campamento de verano cristiano "La brújula" en Segovia, al que van desde pequeñas. Ambas sienten pasión por el reggaeton y el electro-latino, pero las extrañas apariciones de Dios a María comenzarán a cambiar sus vidas...*

### OPERACIÓN CONCHA

Estreno: 3 de mayo.

Dir.: Antonio Cuadri.

Int.: Karra Elejalde, Unax Ugalde, Jordi Mollá.

*Marcos Ruiz de Aldazábal, un empresario sin escrúpulos, lidera una productora de cine que ha caído en bancarrota. Desesperado y sin dinero, junto a su equipo traza un plan para engañar a una inversora millonaria mexicana. Para ello, usarán a un doble del prestigioso actor Ray Silvela, quien ha rechazado trabajar en su película.*

### EL REY DE LA HABANA

Estreno: 10 de mayo.

Dir.: Agustí Villaronga.

Int.: Maykol David Tortoló, Yordanka Ariosa, Héctor Medina.

*Cuba, años 90. Tras fugarse de un correccional, Reinaldo trata de sobrevivir en las calles de La Habana. Esperanzas, desencantos, ron, buen humor y sobre todo hambre le acompañan en su deambular. Hasta que conoce a Magda y Yunisleidy, dos supervivientes como él.*

Cuadri se suma, en la lista de estrenos mensuales de FlixOlé una de las últimas películas del recientemente fallecido Agustí Villaronga. Cineasta con una poética única y con un gran talento para la creación de imágenes punzantes y pesadillescas, Villaronga dirigió en 2017 esta particular adaptación de *El Rey de La Habana*, la novela de Pedro Juan Gutierrez. Ambientada en la Cuba de los años 90, la película cuenta la historia de Reinaldo, un joven que, tras escaparse de un correccional, intenta a duras penas sobrevivir en las calles de La Habana.

BS



# DESCUBRIENDO EN FLIXOLÉ

## DONCELLAS, PÍCAROS Y MOLINOS DE VIENTO

EL CINE HA SIDO UN MEDIO QUE HA SABIDO CAPTURAR LA ESENCIA DE LOS CLÁSICOS LITERARIOS A LO LARGO DEL TIEMPO. DENTRO DE ESTE VASTO REPERTORI, ENCONTRAMOS VARIAS PELÍCULAS QUE EXPLORAN LA VIDA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL.

Por Jordi Casanova

Estas adaptaciones cinematográficas han sabido capturar la esencia de las obras originales, ofreciendo una mirada fresca y emocionante a los clásicos de la literatura española. Este es el caso de *Fuenteovejuna* (1947), dirigida por Antonio Román. La primera adaptación para la gran pantalla de la inmortal obra de Lope de Vega narra los eventos en una humilde villa. Laurencia, interpretada por Amparo Rivelles, es una vecina de toda la vida y la hija del alcalde. Ella espera ser feliz junto a Frondoso, encarnado por Fernando Rey, un hombre que la adora y del que se ha enamorado completamente. Sin embargo, la llegada del Comendador del lugar, Fernán Gómez de Guzmán (Manuel Luna), un ser abyecto y miserable, convierte su historia en una tragedia cuando su deseo por Laurencia se interpone en su camino.

Y Pilar Miró nos ofrece otra adaptación vibrante de la obra de Lope de Vega, donde el amor, los celos y las intrigas se entrelazan en una trama llena de pasión y deseo. Con un reparto encabezado por Emma Suárez y Carmelo Gómez, *El perro del hortelano* (1996) nos sumerge en un juego de engaños y confusiones

amorosas que mantienen al espectador en vilo hasta el último momento.

Por su parte, Gerardo Vera nos ofrece en *La Celestina* (1996) una adaptación audaz y provocativa de otro clásico de la literatura española. Basada en la novela de Fernando de Rojas, cuenta con un reparto encabezado por Maribel Verdú.

En esta historia de amor y ambición desmedida, el poder de la seducción y las artimañas de *La Celestina* se entrelazan para cambiar el destino de los protagonistas. Con una atmósfera sensual y un estilo visual único, la película nos sumerge en un mundo de pasiones prohibidas y deseos ocultos.

Y en *Lázaro de Tormes* (2000) Fernando Fernán Gómez y José Luis García Sánchez nos ofrecen una versión libre y provocadora del clásico literario, donde la figura del pícaro adquiere nuevas dimensiones. La película nos sumerge en las aventuras y desventuras de un Lázaro de Tormes ya maduro, quien se ve obligado a enfrentarse a su pasado ante un tribunal.

Estos títulos no solo nos transportan a épocas pasadas, sino que también nos invitan a reflexionar sobre temas universales como el amor, la justicia o la lucha por la libertad. A través de sus personajes inolvidables y sus emocionantes tramas, estas adaptaciones cinematográficas, que forman parte del catálogo de Flixolé, nos recuerdan la importancia de los clásicos en nuestra cultura.



CATÁLOGO  
FlixOlé

### PELÍCULAS

#### EL PERRO DEL HORTELANO

Dir.: Pilar Miró.

Int.: Ana Duato, Miguel Rellán, Fernando Conde, Rafael Alonso, Blanca Portillo, Emma Suárez, Juan Gea, Ángel de Andrés López, Carmelo Gómez.

*Lo joven y bella condesa de Belflor está enamorada de su secretario, Teodoro, pero al saber que este está comprometido con Marcela, su criada, empieza a hacer todo lo posible para confundir a la pareja y conseguir que se separen.*

#### LA CELESTINA

Dir.: Gerardo Vera.

Int.: Maribel Verdú, Juan Diego Botto, Terele Pávez, Lluís Homar, Nathalie Seseña, Penélope Cruz, Ángel de Andrés López, Candela Peña, Jordi Mollá, Nancho Novo.

*Para conseguir seducir a Melibeia, Calisto le pide consejo a su criado Sempronio. Este le recomienda visitar a una vieja bruja que siempre consigue unir a los amantes gracias a sus malas artes.*

#### LÁZARO DE TORMES

Dir.: Fernando Fernán Gómez, José Luis García Sánchez.

Int.: Emilio Laguna, Manuel Lozano, Álvaro de Luna, Agustín González, Karra Elejalde, Tina Sáinz, Francisco Algora, Beatriz Rico, Juan Luis Galiardo, Rafael Álvarez "el Brujo", Francisco Rabal, Manuel Alexandre, José Lifante.

*La última película de Fernando Fernán Gómez, que tuvo que ser terminada por José Luis García Sánchez, es una continuación libre de la famosa novela El Lazarillo de Tormes. Un Lázaro de Tormes ya maduro se ve obligado a declarar ante un tribunal, demostrando que siempre delinquirá por extrema necesidad.*

#### FUENTEOVEJUNA

Dir.: Antonio Román.

Int.: Julio Peña, Lina Yegros, Tony Leblanc, Fernando Rey, Manuel Luna, Amparo Rivelles.

*Un terrateniente desea a Laurencia, una humilde campesina enamorada de Frondoso. Aunque lo ha rechazado varias veces, el hombre abusa de su poder para seducir a la joven, haciendo que el pueblo entero salga en su defensa.*



## NOVEDADES EN MAYO

# PLUTO TV

MÁS Y MEJOR CONTENIDO ESTE MES EN ESTA PLATAFORMA GRATUITA, QUE NOS SORPRENDE CON NUEVOS CANALES (MTV ROCK Y LLAMA LA COMADRONA) Y BUENAS SERIES DE ESTRENO: 'STAR TREK: LA NUEVA GENERACIÓN' PARA LOS AFICIONADOS A LA MEJOR CIENCIA FICCIÓN Y 'EL ESTRANGULADOR DE RILLINGTON PLACE', PARA LOS AMANTES DEL TRUE CRIME.

Por Jordi Casanova

**N**uevos canales se incorporan este mes a la amplia oferta de la plataforma. Dos de ellos dedicados a la mejor ficción y un tercero de tipo musical. De la mano de la BBC, *Llama a la comadrona* (viernes 3 de mayo) será un canal dedicado a la icónica serie británica del mismo título, que sigue las vidas de un grupo de enfermeras que trabajan en el Londres de finales de la década de 1950. En cada episodio se enfrentan a las presiones de su vida cotidiana mientras intentan hacer frente a los cambios en el mundo que las

rodea.

Y una gran alegría para los aficionados a la ciencia ficción. Por fin, y aunque únicamente se ofrezcan las tres primeras temporadas, llega a Pluto TV el canal temático dedicado a *Star Trek: la nueva generación* (viernes 24 de mayo). Un siglo después de las aventuras de Kirk y Spock, una nueva nave Enterprise con otro comandante, el Capitán Picard, mantiene el mismo objetivo: explorar el universo en busca de nuevas formas de vida y nuevas civilizaciones.

Siguiendo con la mejor ficción, el canal Pluto TV Series Criminales estrena cada domingo de mayo a las 23:00 horas un especial titulado *Asesinos en (Mini)serie*. Se incluyen ficciones que muestran crímenes aparentemente perfectos e investigaciones trepidantes. *Rillington Place* abrirá el especial el domingo 5, acompañado el domingo 12 de *Quirke* y *Caso reservado: El punto de rescate* y *Caso reservado: la mitad de dos vidas* el domingo 19. *Lo que queda en el desván* pondrá el broche final al especial el domingo 26.



NOVEDADES



SERIES



### STAR TREK: LA NUEVA GENERACIÓN

Estreno T1-T3: 24 de mayo.

Creada por: Gene Roddenberry.

Int.: Patrick Stewart, Jonathan Frakes, LeVar Burton, Marina Sirtis, Brent Spiner, Michael Dorn, Gates McFadden, Majel Barrett, Wil Wheaton, Colm Meaney, Denise Crosby, Whoopi Goldberg.

La narración sigue las emocionantes aventuras de la tripulación a bordo del USS Enterprise (NCC-1701), una nave de clase Galaxia diseñada para la exploración, la diplomacia y, en circunstancias adversas, el combate. Al mando se encuentra el astuto y carismático Jean-Luc Picard. Siguiendo la tradición de la serie original, la tripulación se encuentra con nuevas especies, buscando resolver los conflictos de manera pacífica a través del diálogo y la negociación.

### EL ESTRANGULADOR DE RILLINGTON PLACE

Dir.: Craig Viveiros.

Int.: Tim Roth, Samantha Morton, Nico Mirallegro, Jodie Comer, Christopher Hatherall, Sarah Quintrell, Chris Reilly, Eiry Thomas.

Tim Roth protagoniza este siniestro thriller que explora los crímenes reales de John Christie, el estrangulador de Rillington Place, y los trágicos errores judiciales que provocaron durante los años 40 y 50. Christie mantenía una fachada de respetable casero inglés que, en secreto, asesinaba a las mujeres de sus jóvenes huéspedes.

Y en el ámbito de la animación, el canal Pluto TV Series Comedia estrenará el 24 de mayo a partir de las 22:00 horas un Especial *Beavis y Butt-head*. Los fans de la animación disfrutarán del estreno de la película *Beavis y Butt-Head recorren América* así como una recopilación de escenas de la serie original, que se emitió entre 1993 y 1997. Finalmente, una propuesta musical. ¿Eres fan de las guitarras ruidosas y los solos de batería interminables? El 27 de mayo se estrenará el nuevo canal MTV Rock, que se suma a la amplia oferta musical de la plataforma. Si la música rock es tu pasión, este canal te encantará. Aquí encontrarás los temas rockeros más grandes de todos los tiempos de artistas como The Clash o Bruce Springsteen.

# DESCUBRIENDO EN PLUTO TV

# CONTENIDOS QUE SUENAN BIEN



EL CATÁLOGO MUSICAL DE PLUTO TV CONTINÚA CRECIENDO. CONCIERTOS, VIDEOCLIPS, ENTREVISTAS Y LOS GÉNEROS MÁS POPULARES ESTÁN PRESENTES EN UNA OFERTA MUY POTENTE, QUE SE APOYA EN LA MARCA MTV. SUS CANALES DARÁN RESPUESTA A LOS GUSTOS MUSICALES DE AMPLIOS SECTORES DE LA AUDIENCIA

Por Jordi Casanova

Por fin un canal con algunas de las mejores bandas sonoras del cine! El pasado mes de marzo se incorporó el canal MTV Movie Hits, con una gran variedad de diferentes géneros y artistas que contribuyeron a algunas de las películas favoritas de los espectadores. El hip-hop cumple 50 años haciendo disfrutar a sus fans y para celebrarlo la plataforma cuenta con un canal temático dedicado, titulado Yo! MTV Raps Classic. Ofrece los mejores contenidos del mítico programa de los 90 y ofrece los mejores videoclips, conciertos, humor y entrevistas con las grandes estrellas del rap de la época. Una oportunidad para sumergirse de lleno en el género que ha marcado un antes y un después en la historia de la música.

Los mejores artistas de los géneros urbanos más reconocidos de todos los tiempos se concentran en MTV Hip Hop & Rap. En este canal, lanzado en abril, se incluyen una gran variedad de

videoclips de las grandes figuras de la industria como Public Enemy Fight The Power, Beastie Boys Sabotage, Eminem My Name Is, Missy Elliott Work It, Doja Cat Vegas y Central Cee Entrepreneur, entre otros.

La música urbana es un género musical que se originó en comunidades urbanas, principalmente en entornos de habla hispana y angloparlantes. Este género abarca una amplia gama de estilos, incluyendo el hip-hop, el rap, el reguetón, el dancehall, el trap, el R&B, entre otros. Y todos ellos tienen un hueco en MTV Urban Music, con la mejor selección musical compuesta por los grandes temas que dominan las listas de éxito del momento: Bunny, Karol G, Maluma, J Balvin y Rauw Alejandro, entre muchos más.

Y para todos aquellos que buscan grandes éxitos musicales de todos los tiempos, el canal VH1 Classics permite disfrutar de los grandes éxitos de las últimas décadas.

MTV Party Music, por su parte, incluyen los mejores artistas actuales de la música dance, electrónica, pop y reggaetón. La playlist que se puede escuchar en este nuevo canal compagina desde grandes éxitos como Everybody de Backstreet Boys, Womanizer de Britney Spears o Wake me up de Avicii, hasta las canciones más escuchadas del momento como



CATÁLOGO



MÚSICA



## VH1 CLASSICS

Los amantes de la música pueden disfrutar durante todo el día de los éxitos de artistas como The Police, Queen, R.E.M, Spice Girls, Metallica, Daft Punk, Madonna o Depeche Mode, entre otros. Una señal con los mejores éxitos de la década de los 70, 80 y 90.

## MTV MOVIE HITS

De My heart will go on, de Celine Dion en Titanic a You Could Be Mine, de Guns N' Roses en Terminator 2: El juicio final, este canal nos acerca las mejores bandas sonoras de las grandes películas.

## MTV HIP HOP & RAP

El hip-hop es un género musical y cultural que surgió en la década de 1970 en los barrios marginales de la ciudad de Nueva York, específicamente en el Bronx. Surgió como una expresión artística de la juventud afroamericana y latina que buscaba una salida creativa a las difíciles condiciones socioeconómicas y la violencia urbana que enfrentaban en ese momento.

## YO! MTV RAPS CLASSIC

Este programa fue un pionero en la promoción y difusión de la cultura del hip-hop y el rap en la televisión mainstream. Este canal evoca la nostalgia y el reconocimiento de su importancia cultural y musical en la historia del hip-hop.

Todo de ti de Rauw Alejandro, Ateo de C. Tangana y Nathy Peluso o Ley Seca de Jay Cortez.

Además, MTV Music Made in Spain ofrece 24 horas con los mejores sonidos de España. Clásicos, modernos y de todos los estilos. Desde Alejandro Sanz y Mónica Naranjo hasta Héroes del silencio, Love o Lesbian, Lori Meyers o C. Tangana, entre muchos otros. Completan la oferta KPOP, dedicado a la música coreana y Qello Concerts, una señal que ofrece conciertos y documentales musicales.





Entrevista con el vampiro T2 (AMC+)

## NOVEDADES EN MAYO OTRAS PLATAFORMAS

EN MAYO Y TRAS UNA BRILLANTE PRIMERA TEMPORADA, LOS FANS DE LA SAGA DE NOVELAS DE ANNE RICE CELEBRARÁN LA LLEGADA DE LA SEGUNDA ENTREGA DE 'ENTREVISTA CON EL VAMPIRO' A AMC+. ADEMÁS, AXN NOW ESTRENA LA FICCIÓN BRITÁNICA 'WITHOUT SIN: LIBRE DE CULPA' Y TCM NOW CONMEMORA EL CUMPLEAÑOS DE CLINT EASTWOOD.

Por Jordi Casanova

**E**ntrevista con el vampiro se estrena en AMC + el 13 de mayo. La nueva temporada nos sitúa en 2022. El vampiro Louis de Pointe du Lac (Jacob Anderson) narra la historia de su vida al periodista Daniel Molloy (Eric Bogosian). Después de los sangrientos acontecimientos de Nueva Orleans, cuando Louis y la adolescente Claudia (Hayles) conspiraron para matar al vampiro Lestat de Lioncourt (Sam Reid), Louis cuenta sus aventuras en Europa junto a Claudia, una búsqueda

que los lleva a descubrir a sus semejantes en el Viejo Mundo y unirse al Teatro de los Vampiros de París. Es en esta ciudad donde Louis conoce al vampiro Armand (Bailey Bass). Su noviazgo y su relación amorosa tendrán consecuencias devastadoras. Molloy indagará para descubrir algunas de las verdades enterradas en los recuerdos de Louis. El drama sobrenatural consta de ocho nuevos capítulos y se estrenará uno nuevo cada semana.

### EL OTRO VAMPIRO

Universal + estrena la segunda temporada de *Reginald the vampire*. La primera está ya disponible en el servicio. El 30 de mayo a las 22:00 h. (Syfy) llegan los nuevos capítulos de esta serie, ambientada en un mundo poblado por vampiros hermosos y vanidosos. Reginald Baskin, recién convertido, tendrá que sortear todo tipo de obstáculos para ser un buen vampiro.

### PASIÓN POR EL MISTERIO

AMC + nos ofrece en mayo nuevos capítulos del drama criminal creado y protagonizado por Sally Lindsay, que regresa el 22 de mayo. La tercera temporada de *Los misterios de Madame Blanc* siguen a la renombrada y respetada anticuaria Jean White (Sally Lindsay) en su continúa misión de descubrir a los más terribles asesinos.

### INTENSO THRILLER BRITÁNICO

AXN NOW estrena el 11 de mayo *Without Sin: libre de culpa*, una miniserie de cuatro capítulos. Se trata de un thriller psicológico que explora la relación entre un convicto y una madre afligida en una búsqueda implacable de la verdad. Una madre rehén de su profundo dolor se reúne con el hombre encarcelado por el asesinato de su hija.

### UN MITO FRANCÉS DEL CINE

AMC Selekt estrena *Bardot*, miniserie dramática y biográfica de la actriz y modelo francesa Brigitte Bardot, protagonizada por Julia de Nunez.



Reginald the vampire T2 (Universal +)



Without Sin: libre de culpa (AXN Now)

Cuenta en seis episodios la juventud de esta mujer, libre y osada, convertida en un icono mundial. Creada por Danièle Thompson y Christopher Thomson, se centra en su ascenso al estrellato. Se verá el 30 de mayo (22:30 h.) en SundanceTV.

### UN VIAJE AL CINE DE EASTWOOD

TCM NOW celebra el 94 cumpleaños de Clint Eastwood con una selección de sus trabajos más memorables. El 31 de mayo el incombustible cineasta cumple 94 años y aún tiene pendiente el estreno de su última película. Se incorporan títulos como *Los violentos de Kelly* y *Un mundo perfecto* (3 de mayo). Pero el grueso de títulos llegarán el 31 de mayo con *Primavera en otoño*, *Escalofrío en la noche*, *Firefox*, *el arma definitiva*, *El principiante* y *Deuda de sangre*.

### DIBUJOS PARA TODOS

Nueva serie de animación infantil para toda la familia. *Kipo y la era de las bestias mágicas* llega a DreamWorks. Desde el lunes 6 de mayo y de lunes a viernes a las 20:35 h., con episodios



Hackers del cerebro (CaixaForum+)

disponibles en Universal +. Hace doscientos años, los animales empezaron a mutar de formas fantásticas y extrañas. Nadie sabe la causa.

### JUGANGO CON LA REALIDAD

¿Percibimos la realidad como realmente es, o puede nuestra percepción ser manipulada con facilidad? A lo largo de cinco breves capítulos, el divulgador Luis Quevedo y un grupo de "hackers del cerebro" - que incluye magos, ilusionistas y expertos en la cognición - intentan responder a esta pregunta en el programa del mismo nombre. En CaixaForum+.

BS

## NOVEDADES OTRAS PLATAFORMAS



### ENTREVISTA CON EL VAMPIRO SERIE

Estreno T2: 13 de mayo.  
Dir.: Rolin Jones (creador).  
Int.: Jacob Anderson, Sam Reid, Eric Bogosian.  
Serie basada en la novela de Anne Rice del mismo nombre. El libro se centra en el vampiro Louis de Pointe du Lac mientras relata la historia de su vida a un reportero.



### LOS MISTERIOS DE MADAME BLANC SERIE

Estreno T3: 22 de mayo.  
Dir.: Sally Lindsay (creadora).  
Int.: Sally Lindsay, Steve Edge, Alex Gaumond.  
Jean White es una comerciante de antigüedades que dirige un exitoso negocio empeñada en investigar asesinatos.



### REGINALD THE VAMPIRE SERIE

Estreno T2: 30 de mayo.  
Dir.: Harley Peyton (creador).  
Int.: Jacob Batalon, Mandela Van Peebles, Emily Haine.  
Un vampiro poco convencional superará todo tipo de obstáculos y descubrirá que tiene algunos poderes propios que no conocía.



### KIPO Y LA ERA DE LAS BESTIAS MÁGICAS ANIMACIÓN

Estreno: 6 de mayo.  
Una chica que ha crecido ajena al peligro se abre camino en un mundo de animales mutantes.



### ESPECIAL CLINT EASTWOOD CINE

Estreno: 3, 10, 17, 24 y 31 de mayo.  
Todos los viernes de mayo, nuevos títulos de este auténtico gigante de la actuación y la dirección. Se ofrece una colección de películas que abarcan su dilatadísima carrera.



### WITHOUT SIN: LIBRE DE CULPA SERIE

Estreno: 11 de mayo.  
Dir.: Al Mackay.  
Int.: Vicky McClure, Johnny Harris, Grant Crookes.  
Explora la relación que se desarrolla entre una madre afligida y el hombre que ella cree que asesinó a su hija.



### BARDOT SERIE

Estreno: 30 de mayo.  
Dir.: Christopher Thompson, Danièle Thompson.  
Int.: Julia de Nunez, Victor Belmondo, Oscar Lesage.  
Brigitte Bardot fue una mujer libre y apasionada que desafiaba las reglas de la sociedad de la época. Esta ficción ahonda en la carrera de esta artista.



### HACKERS DEL CEREBRO DOCUSERIE

Estreno: 23 de mayo.  
Serie documental que explora la relación que se establece entre la magia y la neurociencia de la mano del divulgador científico Luis Quevedo.

HBOMAX



## EL RÉGIMEN



por Cristiano Bolla

Creada por Will Tracy (uno de los autores de *Succession* y guionista de *El Menú*) y dirigida por el nominado al Oscar Stephen Frears y Jessica Hobbs, *El Régimen* sigue el progresivo paso a la autocracia de una nación imaginaria del este de Europa liderada por la canciller Elena Vernham (Kate Winslet), una líder con continuas neurosis y psicosis que la hacen casi paranoica. Cada episodio está marcado por una nueva caída en la locura y la hipocondría, y va de la mano de la consecución total del poder.

La intención satírica de la serie es evidente, mucho más allá del límite de lo didáctico: en su premisa ya se pueden anticipar los giros y lo que queda es una comedia negra que realiza un guiño descarado a *¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú* de Stanley Kubrick y que continúa con situaciones cada vez más extremas, pero que nunca logra encontrar un equilibrio entre lo absurdo y lo emocional. La tesis (las autarquías son malas) no es particularmente innovadora o valiente. Salvo una buena actuación de la actriz, únicamente genera en el espectador una sonrisa forzada. Por la banalidad de su sátira, recuerda a la reciente *The Palace*, película de Roman Polanski, y eso no es precisamente un cumplido.

NETFLIX



## EL PROBLEMA DE LOS 3 CUERPOS



por Cristiano Bolla

La humanidad ha entrado secretamente en contacto con una civilización alienígena que habita en un sistema compuesto por tres estrellas similares al Sol, cuyos movimientos impredecibles causan una enorme inestabilidad. Se espera su llegada a la Tierra en 400 años, pero cada vez está más claro que no vendrán en paz. La adaptación de Netflix de la novela china de Liu Cixin, a cargo de los showrunners de *Juego de Tronos*, se mueve entre el pasado y el presente y trata de condensar (y occidentalizar) hechos y personajes, salvando el tema principal de la historia. No es excesivamente filosófica como *Westworld*, pero a veces un poco más de profundización no habría hecho daño: es una serie estimulante, que siembra pistas, pero al mismo tiempo no requiere demasiada atención. Su base científica está ahí, pero a menudo deja paso a la espectacularidad, olvidando las grandes explicaciones que sí encontramos en las novelas. En comparación con las producciones habituales de Netflix, da un paso más en términos de producción y puesta en escena. ¿Será un nuevo *Perdidos*? Como el movimiento de los tres soles, es difícil predecirlo.



## SUGAR



por Davide Stanzione

**J**ohn Sugar es un investigador que se sale de lo común: lo que realmente lo motiva es su amor por el cine clásico, especialmente el americano de los años cuarenta. Para él, actores como Glenn Ford y Humphrey Bogart son una “experiencia religiosa” que se alinea con el paisaje moral, caótico y efervescente de Los Ángeles. La serie de Mark Protosevich presenta una

ciudad soleada, en la que predominan las luces de neón y los ambientes nocturnos. Es una metrópolis llena de elementos *neo-noir*, personajes trastornados y tramas de detectives típicas, todo ello en un ambiente decadente, en un Hollywood lleno de productores con nietas desaparecidas y chicas descarriadas de todo tipo. La recreación, rica y afilada, está bien lograda, mientras que la dirección del brasileño Meirelles, responsable de cinco de los ocho episodios, podría haber sido más audaz. Si se quisiera elevar el tono, recomendaríamos el fichaje de David Robert Mitchell, director de *Te sigue* y *Lo que esconde Silver Lake*. Sería una elección perfecta para una posible segunda temporada, ideal para un Colin Farrell inspirado, magullado y melancólico. En definitiva, un *noir* contemporáneo con fuertes influencias de la tradición clásica.



## QUE ARDAN TODOS



por Jordi Casanova

**E**sta comedia familiar británica resulta algo decepcionante y poco ambiciosa en su temática. Aborda temas complejos de una manera bastante predecible. Centrada en los seguidores de una secta cristiana apocalíptica, intenta ser una crítica al puritanismo religioso y el fundamentalismo, pero lo hace de forma gris, intentando no ofender a nadie. David (Simon Bird) es un hombre que espera el fin

del mundo. Vive con su familia en Manchester y todos pertenecen a una iglesia llamada la Orden de la Vara Divina. Es un personaje estereotipado: narcisista, arrogante y envidioso. Su hija adolescente, Rachel (Amy James-Kelly), quiere ir a la universidad y, para consternación de sus padres y su mujer Fiona (Kate O’Flynn), ha descubierto que tiene madera para los negocios. Conoceremos también a su joven hijo Aaron (Harry Connor), un auténtico creyente que se inspira en su padre. Ha sido renovada por una segunda temporada y es indudable que tiene un toque de humor negro. Aunque habla de lo que muchos entendemos como una secta, lo cierto es que podría ambientarse en cualquier escenario. Con bromas zafias y forzadas y situaciones absurdas, estamos ante una comedia que podría dar mucho más de sí.

# PELÍCULA



## ROAD HOUSE



por Davide Stanzione

**S**e hablaba de una nueva versión de *Road House*, uno de los títulos de culto del difunto Patrick Swayze desde hace aproximadamente una década, antes de que MGM y Amazon se hicieran cargo de llevarla a buen puerto entre polémicas por la presencia del controvertido boxeador Conor McGregor y algunas críticas muy mordaces de su director Doug Liman, que al parecer estaba muy interesado en un estreno previo en cines. Una espera que ha decepcionado por tratarse una nueva versión que, de forma muy sencilla, actualiza el machismo anticuado, *kitsch* y romántico de finales de los ochenta, a lo peor del imaginario actual. A diferencia del original, que con sabiduría rompía y/o jugaba con los códigos del neo-western para ejemplificarlos en un portero de armas tomar (pero a su manera de buen corazón) que encuentra empleo en una pequeña ciudad de Missouri, aquí la *relectura* está vacía y tiene lugar en los Cayos de Florida: el exotismo sombrío, sangriento y tropical no compensa unos diálogos que rayan el absurdo, invocando a Hemingway y Johnny Cash sin venir a cuento, añadiendo peleas en cualquier situación muy coreografiadas.

BEST  
OF

# SERIES QUE SUENAN MUY BIEN

CUENTAN SUS HISTORIAS A TRAVÉS  
DE LA MÚSICA, FUSIONANDO LA NARRATIVA  
CON LLAMATIVOS NÚMEROS. Por Jordi Casanova

05  
2024

48



Siendo parte fundamental de estas ficciones y un elemento esencial de su narrativa, con frecuencia los personajes suelen expresar sus emociones más profundas a través de canciones, incluyendo excelentes números musicales, que son el alma de estas series y la clave de su éxito. Ya sean originales o versiones de algunos clásicos ya conocidos, la ficción musical puede abarcar una gran diversidad de géneros. Desde el pop hasta el hip-hop, atraen a una audiencia diversa.

La coreografía y el diseño de producción desempeñan un papel crucial, presentándonos números musicales con frecuencia deslumbrantes, que complementan a la perfección su narrativa. Aunque no siempre es así, en algunas ocasiones los personajes están intrínsecamente ligados al mundo de la música, ya sea como artistas, productores o aficionados. Títulos como Glee (izquierda) son una ventana para tratar temas culturales y sociales relevantes, explorando cuestiones importantes a través de la música.



#### ZOEY'S EXTRAORDINARY PLAYLIST (MGM+)

Zoey Clarke es una desarrolladora de software, inteligente y con talento. Tras un inusual accidente, adquiere la habilidad de escuchar los pensamientos y deseos más profundos de las personas a su alrededor en forma de canciones y números musicales. La serie utiliza la música como un vehículo para explorar temas complejos, como el amor, la pérdida, la identidad y la conexión humana. Integra los números musicales en la trama, y las canciones revelan las verdaderas emociones y motivaciones de los personajes.



#### SCHMIGADOONI! (APPLE TV+)

Un homenaje satírico a los musicales clásicos. La primera temporada nos introduce en el idílico pueblo de Schmigadoon, inspirado en los musicales dorados de los años 40 y 50. La pareja protagonista, Melissa y Josh, son dos médicos que estando de excursión aparecen en este fantástico lugar. La segunda temporada, conocida como Schmicago, cambia de escenario y nos presenta temas más oscuros y sensuales, típicos de los musicales de los años 60 y 70, como Chicago. Los protagonistas se enfrentan a nuevos desafíos, incluyendo un misterioso asesinato.



#### EMPIRE (DISNEY+)

El líder y CEO de Empire Entertainment, una importante discográfica, llamado Lucious Lyon se enfrenta a una encrucijada cuando le comentan que le queda poco tiempo de vida. Con el fin de proteger a su familia, debe elegir cuál de sus tres hijos tomará las riendas del negocio. Hakeem, su favorito, es un músico con talento, pero su inclinación por la fama eclipsa su dedicación al trabajo. Jamal, el mediano, posee talento, pero se enfrenta al desafío de ser gay en una familia tradicional. Finalmente, Andre, el pequeño, carece de carisma.



#### GIRLS5EVA (NETFLIX)

Comedia musical que sigue a cuatro mujeres que formaron parte de un grupo de chicas llamado Girls5eva, que tuvo un breve éxito a finales de los noventa. Fueron un grupo con un único éxito (*one-hit wonder*) antes de disolverse. En la actualidad, insatisfechas en sus diversas vidas, se reúnen para intentar encontrar el éxito musical de nuevo. La serie es una mirada humorística y nostálgica a la fama efímera y al sueño de volver a alcanzar el estrellato, y nos muestra a las protagonistas en esta nueva etapa de sus vidas mientras equilibran su vida adulta con las aspiraciones de su juventud.



**STAR (DISNEY+)**

Star ha crecido en el sistema de acogida, pero en lugar de olvidarse de sus sueños está determinada a perseguirlos. Decidida a hacerse un hueco en el mundo de la música, localiza a su hermana Simone y a su mejor amiga de Instagram, Alexandra. Juntas se dirigen a Atlanta. Una vez allí reciben el apoyo de Carlotta, una figura maternal y de Jahil, un agente de talentos en decadencia que se interesa por Star. A medida que las jóvenes persiguen su sueño, descubren que la ambición tiene un precio. Y, a veces, es demasiado alto.

**BOSÉ (SKYSHOWTIME)**

Biopic que narra la vida del icónico cantante español Miguel Bosé, destacando su impacto en la música y la cultura. La serie es una exploración de su carrera artística. Los episodios están estructurados alrededor de sus canciones más emblemáticas, lo que permite a los espectadores experimentar la evolución de su estilo y su influencia en la industria. Además, aborda las luces y sombras de su vida personal y profesional, ofreciendo una visión completa del hombre detrás del mito.

**PACO Y VEVA (RTVE PLAY)**

Con un reparto encabezado por Elena Ballesteros, Hugo Silva y Beatriz Carvajal, esta comedia musical cuenta la historia de dos jóvenes, uno de 23 y otro de 21 años, cuyos destinos se cruzan tras un accidente. Ella proviene de una distinguida familia en uno de los barrios más exclusivos de la capital, mientras que él es parte de una familia trabajadora propietaria de un local de banquetes en las afueras. Cuando los padres de ambos descubren su romance, comienzan los conflictos.

**NASHVILLE (MGM +)**

Serie que captura la esencia del drama musical, sumergiendo a los espectadores en el vibrante mundo de la música country de la ciudad homónima. La ficción nos presenta las vidas de varias estrellas del country, desde la superestrella en declive Rayna Jaymes hasta la joven y ambiciosa Juliette Barnes. Para los amantes del género, ofrece una mirada auténtica al corazón de la industria musical, con conflictos personales y profesionales que resuenan a través de emotivas canciones y actuaciones en directo.

**LOS CONCHORDS (HBO MAX)**

La historia de dos músicos neozelandeses mientras buscan la fama en Nueva York. Protagonizada por Jemaine Clement y Bret McKenzie, la serie sigue las aventuras de este inseparable dúo en esta ciudad. Hasta ahora, han logrado encontrar un manager (cuyo segundo trabajo es en el Consulado de Nueva Zelanda), un seguidor incondicional (un obsesivo hombre casado) y un amigo (dueño de la tienda de empeños local), pero poco más.

**GREASE. EL AUGE DE LAS DAMAS ROSAS (SKYSHOWTIME)**

En 1954, cuatro chicas marginadas se unen y desafían la moral social en el instituto Rydell, decididas a divertirse a su manera en una nueva era de coches rápidos, pelo engominado y rock and roll. Olivia, Jane, Cynthia y Nancy conforman el grupo más genial que jamás haya pisado el instituto. Ambientada unos años antes de la película original, presenta la historia de las fundadoras de la primera pandilla femenina de esta escuela secundaria, conocida como las "Pink Ladies". Alrededor de 30 nuevas canciones fueron escritas para la serie por el compositor Justin Tranter.

# CALENDARIO STREAMING

MAYO 2024

1	SERIE	ACAPULCO T3	Apple TV+	Pág. 32
2	PELÍCULA	LA IDEA DE TENERTE	prime video	Pág. 16
2	SERIE	TODO UN HOMBRE	NETFLIX	Pág. 20
2	SERIE	MARBELLA	M+	Pág. 26
3	PELÍCULA	OPERACIÓN CONCHA	FlixOlé	Pág. 40
3	PELÍCULA	SIN EDULCORAR	NETFLIX	Pág. 20
4	DEPORTES	CICLISMO: GIRO DE ITALIA	rtve play	Pág. 39
5	SERIE	MONSTRUOS A LA OBRA T2	Disney+	Pág. 22
8	SERIE	MATAR ES FÁCIL	M+	Pág. 24
8	SERIE	MATERIA OSCURA	Apple TV+	Pág. 28
9	PELÍCULA	EL EXORCISTA: CREYENTE	sky SHOWTIME	Pág. 38
9	SERIE	MAXTON HALL THE WORLD BETWEEN US	prime video	Pág. 16
10	PELÍCULA	EL REY DE LA HABANA	FlixOlé	Pág. 40
10	SERIE	LAS LARGAS SOMBRAS	Disney+	Pág. 22
11	SERIE	DOM T3	prime video	Pág. 16
11	MÚSICA	FINAL DE EUROVISIÓN	rtve play	Pág. 39
11	PELÍCULA	THE POD GENERATION	sky SHOWTIME	Pág. 38
12	SERIE	LOS BRIDGERTON T3	NETFLIX	Pág. 20
13	SERIE	ENTREVISTA CON EL VAMPIRO	amc+	Pág. 44
16	SERIE	OUTER RANGE T2	prime video	Pág. 14
16	SERIE	LA FAMILIA STALLONE	sky SHOWTIME	Pág. 36
17	PELÍCULA	LA LLAMADA	FlixOlé	Pág. 40
17	SERIE	THE BIG CIGAR: LA GRAN FUGA	Apple TV+	Pág. 32
23	PELÍCULA	ESPERANDO A DALÍ	sky SHOWTIME	Pág. 38
24	PELÍCULA	ATLAS	NETFLIX	Pág. 18
24	SERIE	STAR TREK: LA NUEVA GENERACIÓN	pluto tv	Pág. 42
24	SERIE	THE BEACH BOYS: EL DOCUMENTAL	Disney+	Pág. 22
30	SERIE	ERIC	NETFLIX	Pág. 20



**GIOSEPPO<sup>®</sup>**

*Tabaky*

HAVE A NICE DAY!